金石索

古人之精神託諸文字而有裨世用者其氣常與天地相流通出之也有時而精精亦與時相代謝其未出也若常留不敝以有待逮於既出敝亦及之而其出相踵仍不以敝而泯金石刻識之傳流者多或百名少或片語蓋文字之不亡者寡而其於拾遺補藝有功於載籍昔之人尊尊言之歐趙引其端洪薛暢其支自爾以還流日益長趣日益博攷據日益確歐趙所見今不盡見之賴歐趙以存今人所見後人未必盡見也則賴今人以存繼此而有所見若相與引續於不替凡志古者皆與有責焉矣古人所為守先聖待後學其意豈越於此乎通州馮君晏海與其弟集軒大

今所釋金石索鄭書見示所著錄多前人所未
見又數數問余所藏彝將著以入錄余既嘉馮君
搜覽之勤而孫歎其篤志於古為不可及也李太令
中眷嘗為余言暴游粵東閱鄭肆見壞銅槃
中有一鼎毀且穿而銘文數十字尚可讀越日携
泉往贖之則已雜諸敗器投冶矣嗟乎藏而出出
而散理數之常然也有傳之者即散亦何憾斯異
何為而出哉金石尚不能以自壽固如斯夫馮君其
盍勉之矣吾年來衰晚不能息肩君魯我秦多有
所詣無雖滯點閱中屢更寒暑而身已衰病不
能跋涉川有名勝付之夢想同知君兄弟偕行有
奇共賞雖殘垣斷壁絕壑窮岩亦欣欣然自慶

其遺著矣道光二秊七月武進趙懷玉序時年七十有六

是歲十有二月濟水鄭兔書

薈稡金石之刻至今日而極盛以余所見如青浦王氏偃師武氏山陽吳氏陽湖孫氏儀徵阮氏平湖朱氏諸家皆蒐輯繁富考据精審覽者如入琳宮而觀海藏矣近又得馮晏海先生金石索二編乃嘆天地間奇寶時出不窮而好古績學之士之所見聞尤日新而不已也金索自鐘

爲以逮鏡鑑石案自碑碣以逮尾甄靡不賅備自三皇以至有元自中土以至外國靡不綜搜陸離斑駁閱卷爛然又皆手自摹寫詳加釐訂眞於青緗諸家不知其孰爲後先要其書洵文海之珠船藝林之寶鑑矣先生喆弟起家進士作宰名區先生矻矻窮年人以是

爲大遇君惜吾不謂然天欲以吉金樂石不朽先生固不於紆朱懷寧爲先生涵也嗣君子朗館余家久得備閱先生學行辱索弁言於是乎書

道光甲申小滿節歙鮑勳茂謹叙

題金索拓本原序

沅河試院見壁間字幅科斗龍鳥諸體悉備書具真博審爲潘陽大令棨軒明府之昆晏海先生所作棨軒名進士有治聲詢雜几雜第迺究而棨軒出此本相示余惟結繩而後書體代變學者欲知古文舍金石奚據碩石易泐而金可久且崇碑巨碣移搨維

銀自不如金范之易摹宣和博古圖
所載皆金范也古金器著錄者多矣
然非親見而手搨之則恒不足爲據
即如一比干銅盤銘也嘯古堂集錄
與汝帖所刻迥殊其他可知往嘗見
翁宜泉前輩所搨錢譜至於摹古刀
布極小譯釿字畫人面花紋細入毫
芒嘆其精妙今觀馮君此冊摹搨之

工殆欤相益且考訂精審信而有徵予
獨古器與銘賴以不朽其關益學者
正不少也歐陽子有曰物聚於所好而
常得於有力之彊余謂有力非難
好古者難耳馮君一游江右所得已
如是自兹以往游歷益多不盡收天下
金石文不止豈特此編已乎因惜余以
袁州昌山峽水迅灘多壞舟吾姪研

文字竒古不可復相傳之能讀者
全缸立見余嘗舟過其下以程急未
暇悉覽也古博好竒如馮君修過
爲其必有以辨之矣
嘉慶二十三年歲在戊寅夏六月
篛谷愚弟平從益謹跋

余官江右時即聞馮君集軒令灌陽
有善政及来兖州益審其詳既乃叩
其所學則曰某之學受於某先淡海
某先生平無他好獨嗜金石文字若
性命竭數十年心力捜羅考校得金
索六卷石索六卷至今猶昕夕以之
也觀其意若甚得者然昔宦海未

言之尤娓娓且曰吾每夜料量諸事畢必爇燭手校不見跋不止也蓋其所得者深矣夫為其事而無所得者其入之也必不深則其傳之也必不永令馮君先冡之所得如是其必有以永傳乎柳閬碩亭林先生有言金石碑刻可以考校經史譌誤蓋其傳

常千百年多古文字所賴有心者收拾之尤賴有識者辨正之也經史之學榛蕪久矣然則是編之作厥功不其偉歟道光三年秋七月年愚弟賀長齡

敘

㪚稽湯盤孔鼎肇自商周迨夫董薛諸家備載周鼎秦權類皆模範吉金而石墨尚少雖夏禹有岣嶁之碑周宣有岐陽之鼓宣尼有季子之銘後人尚疑信參半大抵三代以前金爲多迨秦斯刻石以來漢世紀頌功德多在樂石梁元帝碑英一書今不可見自歐趙諸家下至吾子行及近代

都穆趙崡輩遞相著錄考據益詳往往訂經史之闕譌非苟焉已也通州馮晏海集軒昆季皆妗脩博識尤篤嗜斯事探源溯本其用心致力不啻寢饋於斯故於游歷所經掇拾剌訊四方交游又或拓本餽遺齋器商定集軒旋窐嶧山即漢瑕邱亢父之遺墟憑吊古蹟綱羅浸廣遂相與圖形

寫象心摹手追鉤元索隱闡以題詠九有質證發明多前人所未道幾數十萬言積累寒暑合手釐正勒為金石索十二卷將以信今貽後承示卒讀不覺慨然興歎竊謂六書相沿時代遞嬗曼衍數千百年中間千態萬趣鈲離踳駁未堪更僕顧古人往矣僅僅藉簡策流傳復雜以傳寫承譌

鴻都審定在漢獨得中郎後人守祭酒之說斤斤然嚴畫疆界而好奇之輩又多飾辭逞臆動引古人之瘋顛誕妄破壞小學放紛將奚賴耶蓋古人之典章制度與夫雅俗風尚於金石文字中求之稍稍得當緣其流傳既古縱不免於沉霾土壤然斷爛破缺之餘茍遇好學深思者罔不藉資

考證至若稱伐樹勲錫命鐘鼎脩身律已垂訓槃匜即砥行立名亦多禆益後之人既重其器又重其文於以生仰止景行之思豈得謂之玩物喪志哉今集軒活埏有聲廉静為治晏海履道含貞有子成進士將出膺百里之寄三不朽之原正未有艾則金石索一篇為庭誥為治譜胥於是乎

寓又匪僅考證之資云爾是為序

道光丁亥初春福州梁章鉅撰并書

書金石索後

余夙聞通州馮晏海集軒昆仲著是書今始得而見之其審定之精確攷證之博洽詳徵備矣竊謂著錄金石家往往摹其文而不盡見其器徒愛其詞義與其衍由中其後罕別真偽有以仿鑄尊彝偽造存本而與秦漢之物同編者矣

又詳於久遠而忽於近代，一似六朝以後無足稱述。抑思春秋之至子羅祇述前王，唐世之訪古書，未逾千祀，唐人以溯唐遠者千年，近亦不下五六百年，亦何異於春秋之慕三古，唐人之思兩漢乎？是書廣采兼收，良足拯斯流弊，而羅多目覩，字不手搨，而君之用功于此可謂

勤矣余不敏不足以遊古文繙閱

數過但覺採擇諸書各體皆備

非第博物之奇能抑亦臨池之極

則也集斯屬為題識爰書于後

以志欽挹

道光乙未秋七月山陰平翰跋

凡物必聚於性之所好與情之所寄
又必才足以傾倒一世學足以博極
羣書識足以鑒別千古而後卓然
成一家之言以信今傳後而無疑
晏海先生江左宿儒洽聞強記於探
幽索隱之功爲尤多余耳其名久
丁丑春余守是邦適　先生哲弟集
軒明府以名進士來尹滋邑兆羅與

先生受聆其言論風旨彬彬儒雅益心折其人聘同閱試卷者再且延主講東魯書院多士咸服其公允滋為南北之衝冠蓋往來輪蹄絡繹 先生佐其弟為賢令尹公餘輒手一編不輟加其著作等身人所共覩近復以所輯金石索一書見示披覽之下陸離斑駁古意盎然覺周

鼎商彝粲然在目其間或購之賈肆或得自贈遺或搜羅於深山邃谷之中蔓草荒祠之內大而爐鼎尊彝小而半甎片石允屬先代所留傳前賢之手澤銘詞足稽文獻有徵無不鑿然具備其攷核之精詳論駁之確當寔有發前賢之未發為唐宋諸儒拾遺補缺者而又手自勾摹工細曲肖

不知幾經歲月萃精會神而後成此不朽之盛業也非其性情之好且專而才識學三者之過人而何以得此而後嘆我

考据之學遠過前代而天地之菁英山川之寶藏方且日出而不窮噫洵足為宇內之大觀矣　先生令偕集軒明府蒞任滕東於其行也書以跋

其後即以爲贈行之作可也時道光三年歲次癸未七月既望知山東兖州府事長白景慶序并書

金石索序

今使遒穆咸修紀綜提挺總續閱首奕穴鼻樂樓土爲入同游化紹結繩而紹荐闕元辰則朱陶正未正此不命寓封奕將五量五權此不審子數柜秦鬼寓其守莫識蒼帝之臺禮豈頌音韶撥黃靈之藉天下相依于耕鑿吾鄉大瀛其

識知物或緯闕連開播檃
局變化日常行參階自乎
王教森爇金毆不鼓則木
犧尊象鼎常登清廟明堂
丙冊金匱下逮紬柢兮編
山川之精上許寶氣騰天
圖書之府家開文發燭手
九柯十匠何幽留劬後之
炎五典三墳誰不識皇初
之字豈非極掾奇之樂事

極思古之幽情哉而乃龍戰玄黃蝸爭蠻觸摩挲金狄閱幾代之玄沙淺泣銅仙捲荒虛之荊棘火燹昔庫爐飛周漢之遺賊劫秦陵淚灑鍾王之蹟九鼎韜光乎泗水八會之傳乎函洄个中字辛王衛迷其要泛紛繞楮手莫辨其文章塗高典今之文已蕪故物推

蓋勝槩而外雖有遺文是
足悲矣邑可懷也則有山
丘寓公江南傳專名高儀
處望重機雲台橫古人以
同量于極知珠而芳燭度
跡劣載流古曉于馳晨觀
繼遺留縣令懷於秦夕殿
歎綿錦向招只以延有聞
斷隨殘陊呼隱矣而喬隻
字搜識乃未也所願異見

異聞樂事洵世間所稀輟
寢輟食與歐陽之錄循宣
龢之圖增博物之志譜論
書之志是則大篆小篆而
後雲乃傳入而金章石章
一畫兄推僕化廿乙徽未
金之難名自古杜著彭幾
彫綠縷紅窗延中鄭小棱
之異名於獻遊藝之妹新
入非數百歲韜知柏寢之

陳器容七八我莫辨其數
之物蜀乾德之僭號大有
四年魏黃初之紀元未蘇
二月藍田美玉璽辨先秦
蜀地負村鼓鳴東晉上清
童子形化金錢之樂詣雲
儋入采闇咸陽之年已至
滄桑屢變款識雜柔匜設
吉兮名疑征伯鉞其寶莫
名其器買其櫝而還其珠

作訓單三語或有作之者
文微縣眞一名煩後傳之
解字非精辯析韓法煩風
若本石刻流傳是作廖蒨
歎跡爲即變宂个史守之
殺搜尊遷鑾翔乾一字一
金天篆嶠源棘哉象深藿
於古清禮有爰屬耕牛語
遇于祝融章下羽陽氏歲
雝承宗廟之夕當元豐二

老莫辭王闓之戲箸是叨
雜阮貍帖剔劒蘇抒錦譚
隸源鬱零詒畫明佗匈分
不默石鼓已歸來老歡留
銘常若江流不激向啖寓
不此崇廣微讀紀老一書
自北方來庾子山語韓陵
片石也哉遺文弘還纏目
誅古字弘竄輒雜敝正渡
河之文綏莫定藏山之業

不我　屬淩昆夷沖途遠
樊羣歸無哉旁禾知渦隸
取不靡徐龍燭之華象知
脩鼎振絢珠之彩自昭茲
書流歌含假賞心無極歡
喉鳴嘯之地詠謳畏依之
河山落枯蘚爛之場情爭
旨王之不黍耕耘小豎荷
鉏而必綫壞粵魯大儒載
酒而詢奇字彈數十年之

全分勒十二卷之成書已
為饋貧之糧則貧兒暴富
可為考古之鏡則古人復
生一字金堅家目予賞片
言錢鑄巧舌皆噤忽蒙大
著之選頌乃貴小言而為
序儀曉雉一孔讀未十卷
嫌剛日柔日之往勞塊目
沿手沿之未及義銅聖錢
敬授美產于皇輿貂邊毅

楚空娛遺虛於夢艸盧陵
嘆漢物出難得叔重璣古
文出不知五色珠雖如人
澂新出藏史書璀璨收拾
家老出編游未必不要元
珠登泰山天造白練負聲
蘇分踐可難得發光娛亏
忠杲湯槃遑敢自矜蔥璞
繪神奇於未文孫字只楚
寶銘齋章書

時

道光四年歲次甲申嘉平月望日

姻愚弟徐宗幹拜題

北平呂紹奎少菴書篆

自敘

寓內之奇珠備矣而壽世者惟金石匪
壽其器之異壽其文之古也自趙宋來
譚金石家莫顯于歐趙洪婁王劉呂薛
而隸釋隸續等編每詳于石而略于金
考古博古諸錄又嘗于金而缺于石嗜
尚不同也鶴兼斯二癖而好爲苟難用
是有金索石索之役而索于舊間者二
三索于新得者七八焉年來薄游吳越
間見收藏家有款識者輒繪錄之嘉慶
二十年季弟鶴莅仕穀城廿一年以來
仕瑕邱鶴昕夕與偕仕暇則訪尋古蹟羅

列洲八以相與賞晰瑕邱于兗郡為附
郭邑春秋元命苞曰兗瑞也信也地運
曲阜泰山任城亢父古碑林立彝器會
萃天不愛道地不愛寶可云瑞矣信矣
奚爻鉅甕金船山車澤馬而後謂之祥
荷我廿五年秋始命畫工繪圖稍〻付
梓道光元年四月朔旦日月合璧五星
聯珠直照奎婁分野益忻朕感觸乃鳩
剞劂氏五六人分功效程鳩又苦于酬
應紛省每至宵深人靜始能握管夜之
所書供次日所刻而後來縉紳以及書
院從遊解事之古時以拓本相持贈結

緫紛權遂日積日多三年而竣凡三十餘萬言皆手自鈔訂其考証則與季弟衆之哀爲十二卷金石別部不相混清是亦可觀矣雖凡猶有慽儻由齊魯而燕趙而秦晉川蜀跨孟門越汧隴過秦漢之故壇捫褒余之逯台披沙獲泉敫蘇求碑所謂刊九都之山銘不耐之城者夫復何限善手洪氏之說白得黃金百如視涕嘆獲一漢刻津＝肰盱衡擊節轂寢罷食意世閒樂事無以右也者是又在四方土仁大人先生惠寄新異匡所不遠擴所未見以謀續編則幸甚

是為敍

時

道光二年青龍左敦牂霜月之靈書于

東魯書院仰山堂

崇川馮雲鵬晏海識

金索卷首

敬列

純皇帝欽頒　闕里廟廷周範銅器十事謹錄

御製詩一章 併序

釋奠而飭豆籩新型既備登堂而觀車服古澤奚存縣彛
臚樣象諸尊第款識元和所鑄雖協吉金用享還疑贋鼎
無稽矧辨名溯三代以前何知有漢而學禮景當年之志
亦曰從周眎脩太學落成曾列姬朝雅範惟此昌平故里
靈實憑焉每徵法物嘗章心恒懸若宜陳禮器以煥宮牆擬
俟鑾廻內府檢西京彝鼎將從郵置成數充東國几筵意
在尊
師體尊王之有素守當永世昴永寶之無愆既沛十行兼成

八韻

二千年閱古禮罷惜徒言車服郡輕補鼎彝頗尚存肆筵瞻闕若由驛致更番後漢徹時降尊周緬意敦穆如陳几業潔用薦蘋蘩國學依成例昌平本

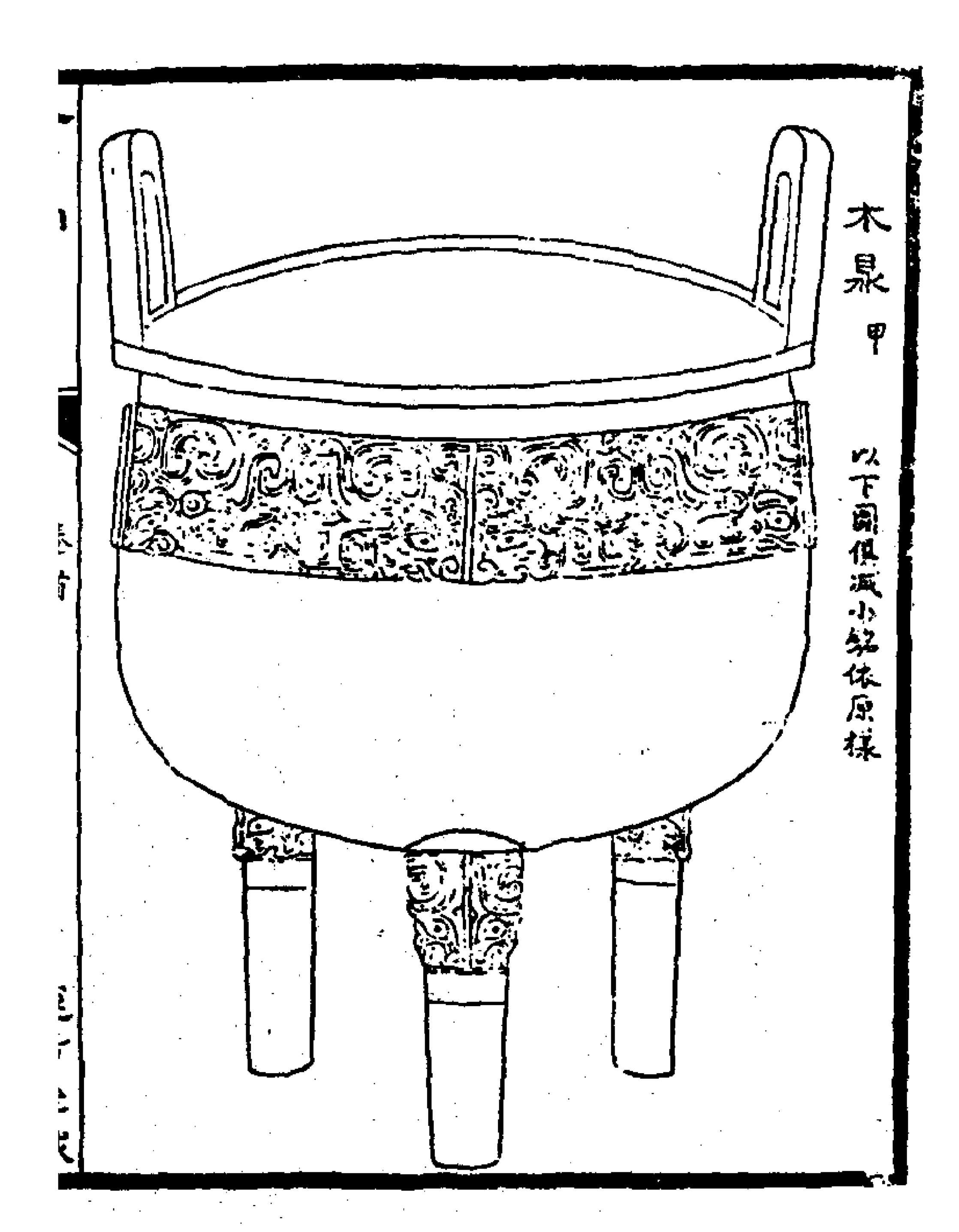
聖源徹伸敬

師志益朂作君原庶協崇文願與賢共坐論

罷備從先

辛卯三月臣于敏中奉

勅敬書

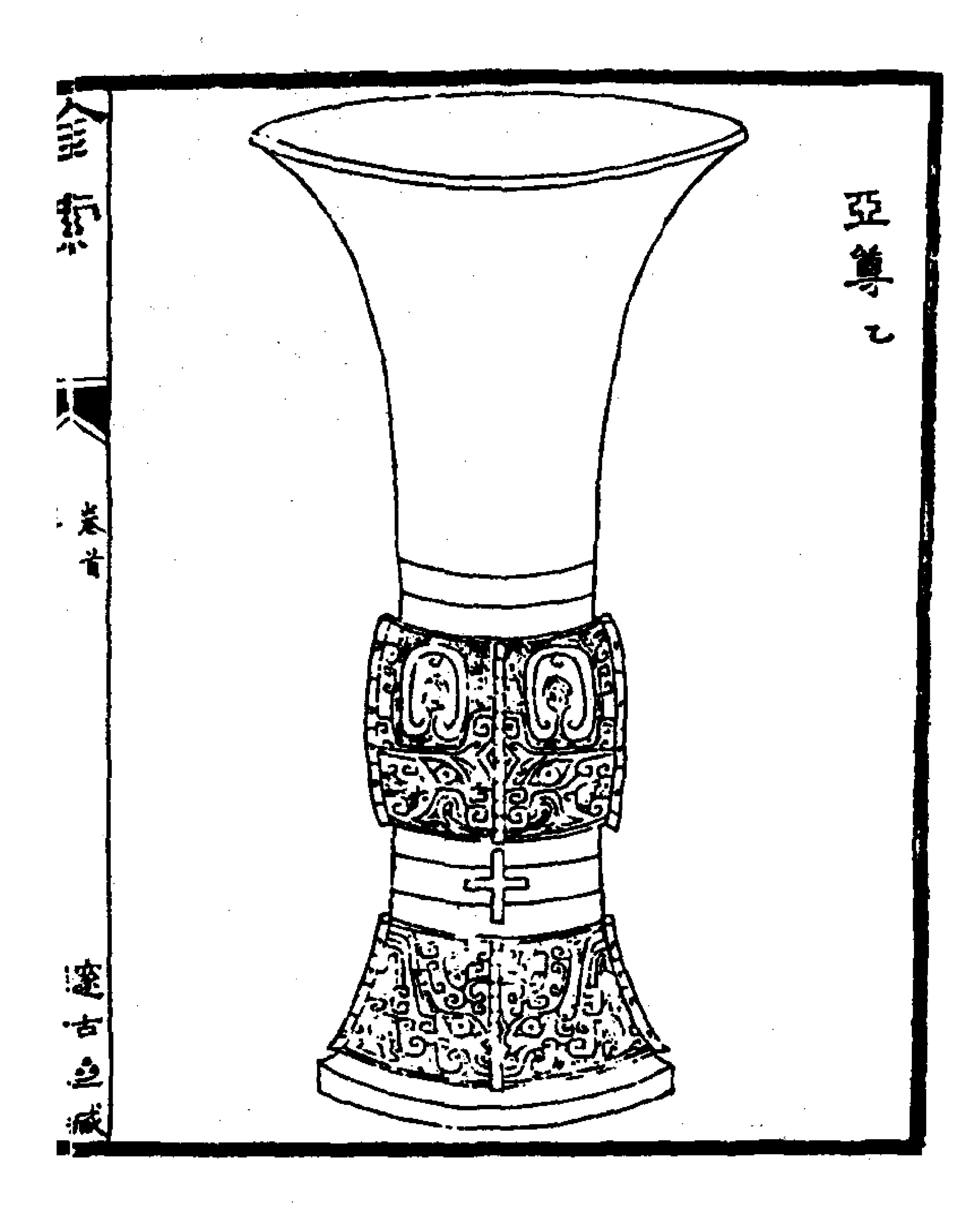

木鼎　甲
以下圖俱減小銘依原様

銘

作父考孟
木工冊

右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分濶二寸口徑七寸七分腹圍
二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其範形取象
宣和博古圖詳言之茲器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有
子木此其類歟曰冊作册君賜也立戈以象武功兼是數義而以大
夫鼎用銅之制合之則茲器正當時大夫所謂論譔其功烈酌之祭
器自成其名以明著之後世者可徵矣

鵠敬觀是器銘文七字在腹内近口處其外徧體朱翠不露銅質朱如重
漆翠如翡翠望之有光華目驚人真希世至寶允為古器之冠故謹誌之



亞尊乙

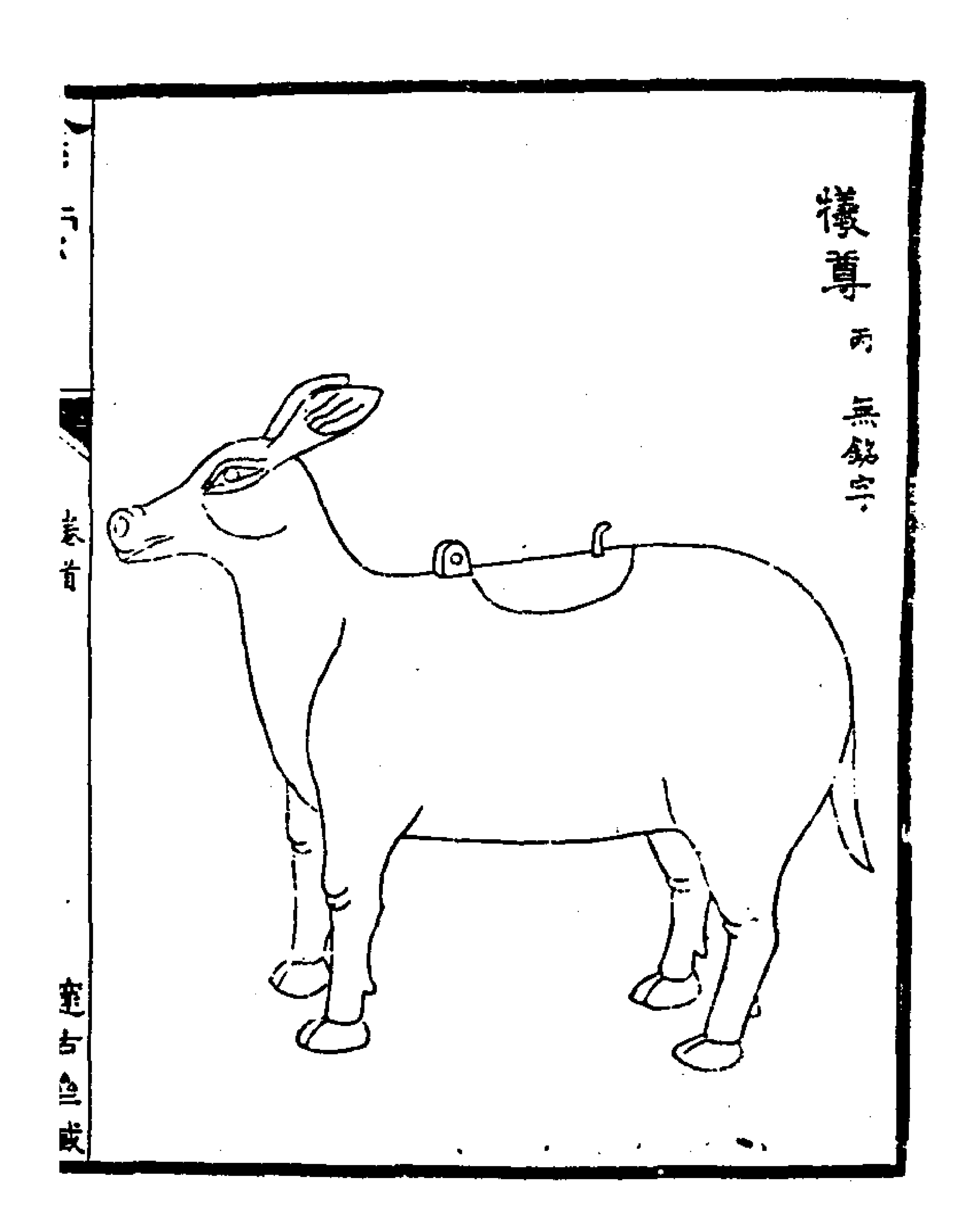
銘

亞弓

右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩

按周禮司尊彝掌六尊而壺尊為壺山尊為罍是形製迥不一矣茲器狀如觚博古圖所載多類此者銘作亞形又為弓古者射必有飲而亞則有廟室之義意此為射宮飲器歟

鳩敬玩斯尊徧體朱斑亦有結翠溫潤光澤可與木鼎相伯仲銘二字在三口之裏腹下有十字穿孔兩透未知何義他觚亦每有此制


犧尊
丙
無銘字
卷首

右高七寸二分深三寸口徑二寸一分身長一尺一寸三分濶三寸九分重九十九兩按明堂位犧象周尊也魯頌犧尊將將注言有沙飾也傳謂飾以翡翠阮諶禮圖又云飾以牛惟王肅註禮謂犧尊全刻牛形鑿背為尊博古圖載二器以證其言無不脗合茲器形製與博古圖同則知王肅之可據正不獨魯郡所見齊子尾送女犧尊為然也

鳴謹玩是器色備紫翠不施刻鏤天然渾古宛似全牛非秦漢以下所能為者背上穴空受酒其口有轉捩處有鈎釘想元有平蓋而失之



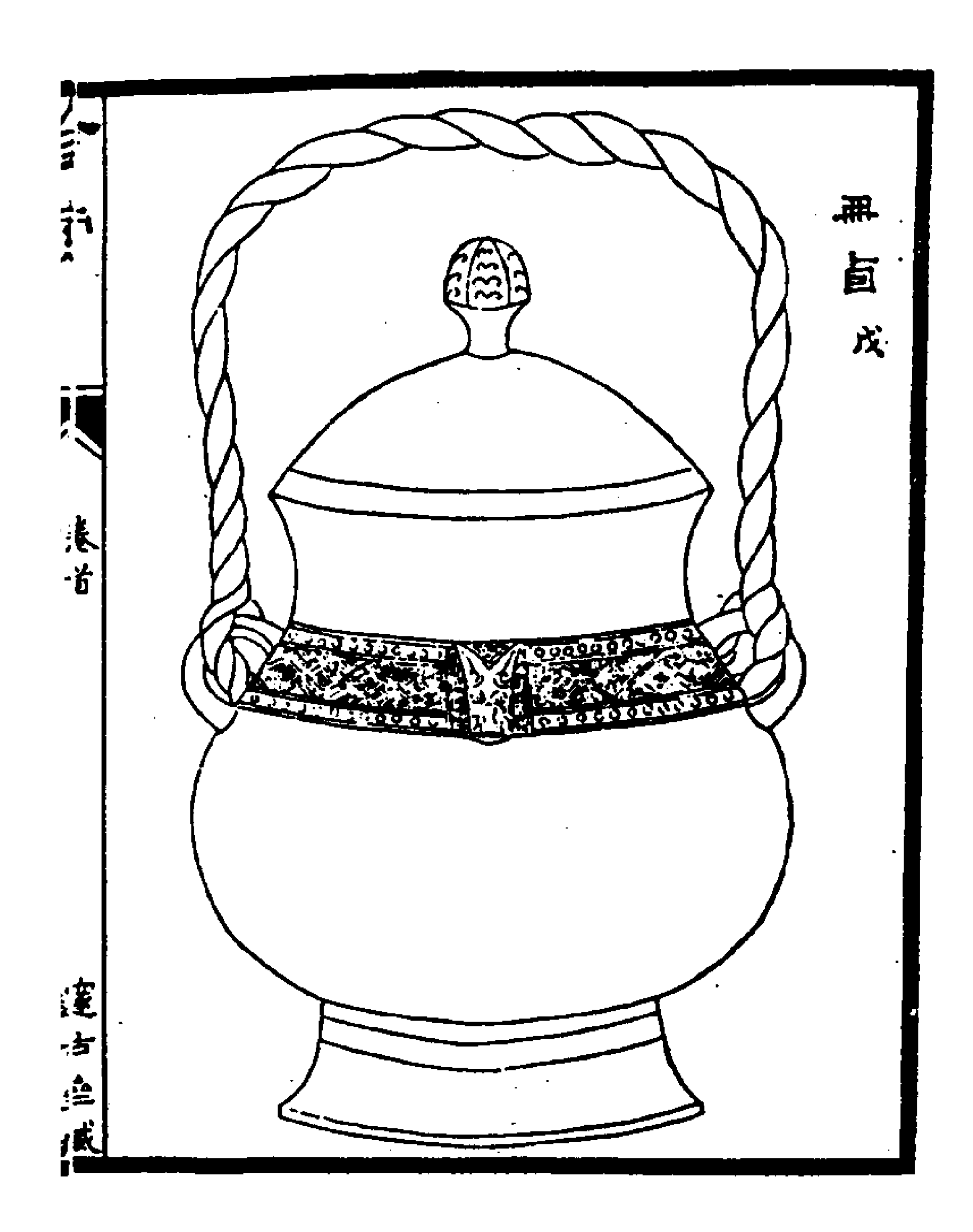
伯彝 丁

銘

伯作○彝用
○○○○○
○○○○○
人○永○○

右高五寸深四寸口徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥案周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬯與酒不同故異其名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯英彝封彝皆以為名字茲器亦其類顧周制伯為五等之爵又為伯仲之次則亦未可槩定為名也

嗎敬審是彝銘文似作四行每行五字共二十字磨滅難辨中二行尤甚但存數筆不可推測末行似子孫永用寶而未敢定


冊
卣
戊

銘

冊父乙

右通蓋高九寸一分深五寸九分口縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁案爾雅疏卣中尊也在尊罍之間以實鬯鬯詩書紀周代錫功皆言秬鬯一卣則知卣所以承君之錫故銘冊以紀君命父乙蓋廟祀次序

臣敬觀斯卣口下腹上作斜方雷文緣以連珠提梁若索綯與考古圖所載立戈父己卣相似彼已失其蓋此為全璧銘在其蓋內

蟠夔敦 乙

無銘字



右通蓋高七寸二分深三寸八分口徑六寸腹圍二尺三寸八分重一百三十八兩兩耳有珥案禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭康成云制之異同未聞周禮玉府共玉敦儀禮少牢禮主婦執一金敦黍其見於三禮者如此是知敦制原無一定之博古圖所云制作不同形范不同者是也禮圖乃謂鏤龜為蓋繪形赤中驗之茲范與博古圖所載則彼說未足為憑矣

寶簠　庚



銘

寶自作
簠其子〻
孫〻永寶用

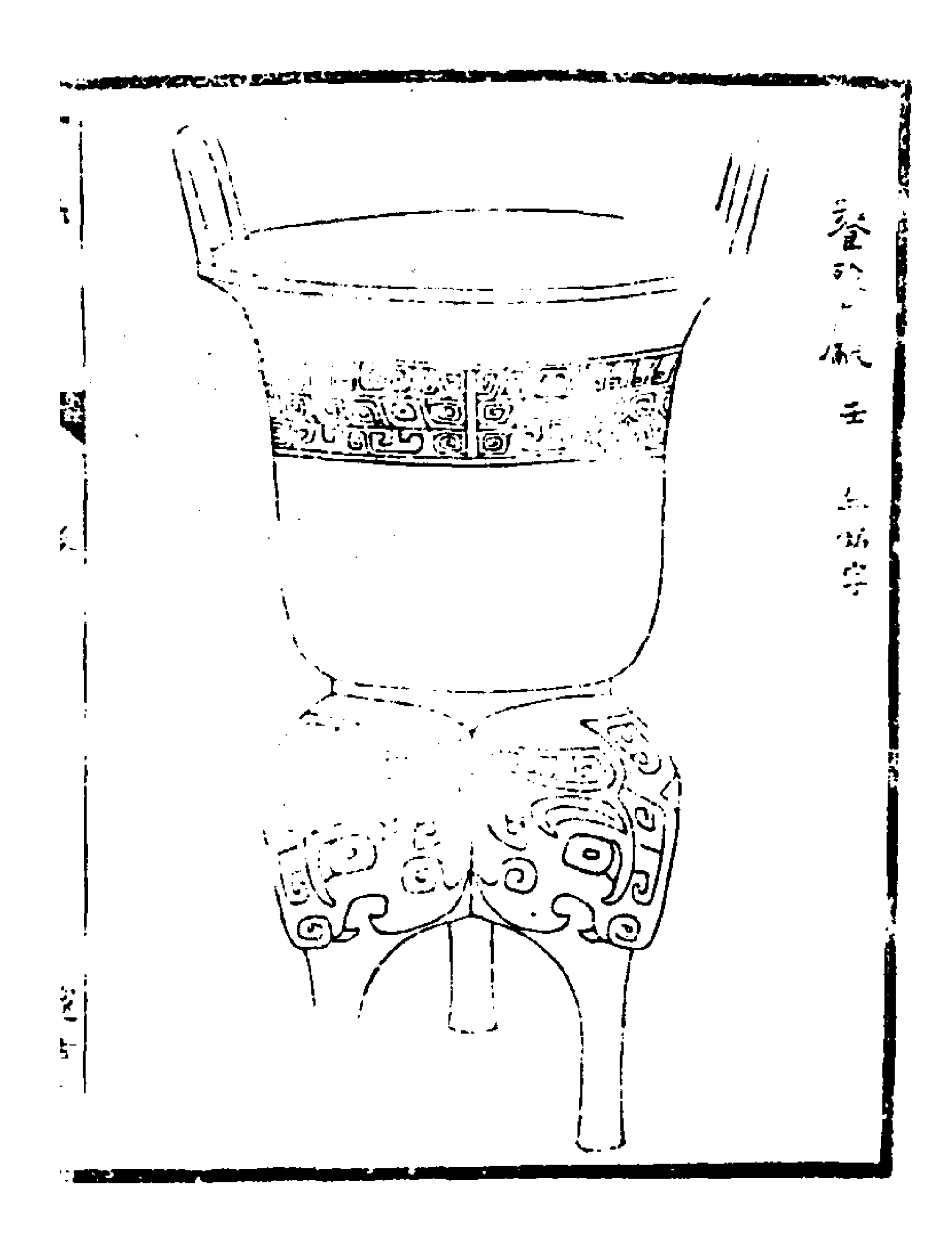
右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳案周禮舍人共簠簋注方曰簠又公食大夫禮進稻粱者以簠禮家以簠為刻木為之外方而內圓而博古圖以為出於冶鑄證以當時所見如周𦕅邦簠之類銘載桑然豈刻木者所能彷彿茲器形制正與周𦕅邦簠同足驗所言之不謬

按簠者先銘作字下尚有泐文一字殆不可考


夔鳳豆
辛
無銘字

右通蓋高七寸八分深三寸口徑五寸二分腹圍一尺八寸四分重一百一十一兩金銀錯案爾雅木豆謂之豆然明堂位有楬豆玉豆獻豆考工記旊人爲豆則知豆不專以木也古圖載銅豆四範以證昔人於彝器未始不用銅而禮家仍泥木爲豆其亦未嘗目覩而沿襲舊說耳

臣敬觀是豆有蓋器上有兩圓圈作耳與博古圖所載周魚豆疑是豆諸種豆諸器形制不同與漢雷紋豆大畧相似然此作夔鳳之飾以金銀片鑲嵌寶貴耀目蓋周花而沿商制非漢人所能爲者

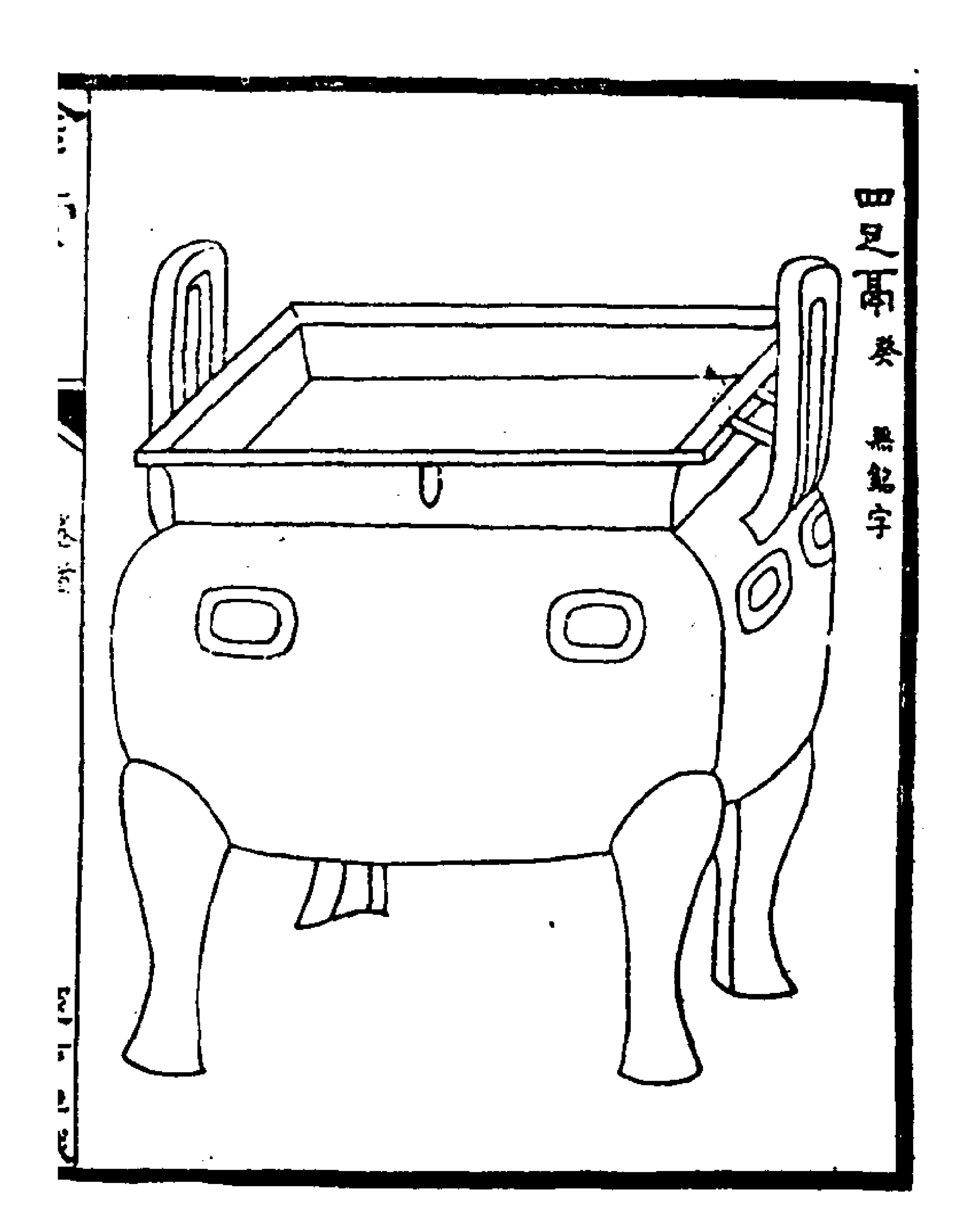


饕餮斝五　無銘字

右高一尺三分深自口至高五寸一分自高至底三寸四分耳高二寸濶一寸九分口徑八寸三分腹圍一尺九寸二分重一百四十四兩茲箅與博古圖周雷紋饕餮甗形製相似案圖說云周禮陶人為甗而此悉以銅為之考關以東謂之甗至梁乃謂之鉹鉹從金則甗未必為陶器又考鄭注以甗為無底甑宋人以文從獻從瓦言鬲獻其氣甗能受焉蓋甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也以茲箅驗之益信

甗中箅

鵠敬玩是甗中間有銅片相隔上有十字穿孔者五可以獻氣又有關紐啓閉考古圖所謂疏底蔽也說見甲槃從其第五器中謹補圖於後


四足鬲 癸
無銘字

右高六寸六分深四寸六分口縱五寸二分橫六寸六分腹圍二尺五寸六分重一百三十五兩兩耳四足按爾雅鼎款足者謂之鬲索隱曰鬲空也特古圖言其用與鼎同祀天地鬼神禮賓客必以鼎常飪則以鬲其制自腹所容通於足取爨火易達故常飪用之又考周禮鬲為陶人所司肰與鼎同用則不專為陶器漢書郊祀志禹收九牧之金鑄鼎其空足曰鬲可攷也

臣敬觀是器四足與博古圖所載諸三足鬲形制雖異款足則同其正側四面各有突起圓圈者二餘無蓋飾極其古素有繪作三重緣飾者亦見真器也

右周范銅簋十事係乾隆三十六年

欽頒內府寶藏分甲乙十二次第陳設

至聖殿廷並

御製詩章音釋圖冊給衍聖公孔公昭煥以為世守迄今已六十餘年敬藏內庫如故惟春秋二大祭請出陳設其冬夏私祭亦不敢陳

所以重
國典謹守藏也鵬於嘉慶二十一年初至滋陽時逢丁祭日即至曲阜
獲瞻十器竊歎其神彩驚人不敢逼視續見潘氏縣志所刻雖
云遵依舊冊而鋟丈不類且以敦為鼎以鼎為敦以卣為尊以彝
為卣以豆為彝以尊為豆顛倒錯亂人無知者心滋懼焉每欲修改
而力有未逮今蒞任曲邑乃請于冶山上公 慶鎔於丁祭後暫將
十器存詩念典堂中兩日得以細意觀摹實係目所未睹其古厚
穆皇之氣更在太學所藏十器以上足以仰見
[illegible]廟尊禮
御製詩及考釋原文從山左金石志之例冠於金石索之首俾得遠通流
素王之至意亘古未有於是手拓其銘選工繪畫悉遵原式不敢錄
闕不至貽誤篇末綴以所見以傳實績紀榮幸焉
道光十二年歲次壬辰閏重陽日 小臣雲鵬 謹誌

金石索總目

石索三　碑碣之屬　漢武梁祠畫像上

石索四　碑碣之屬　漢武梁祠畫像下至三國

石索五　碑碣之屬　晉至元

石索六　瓦甓之屬　周至唐

金索一

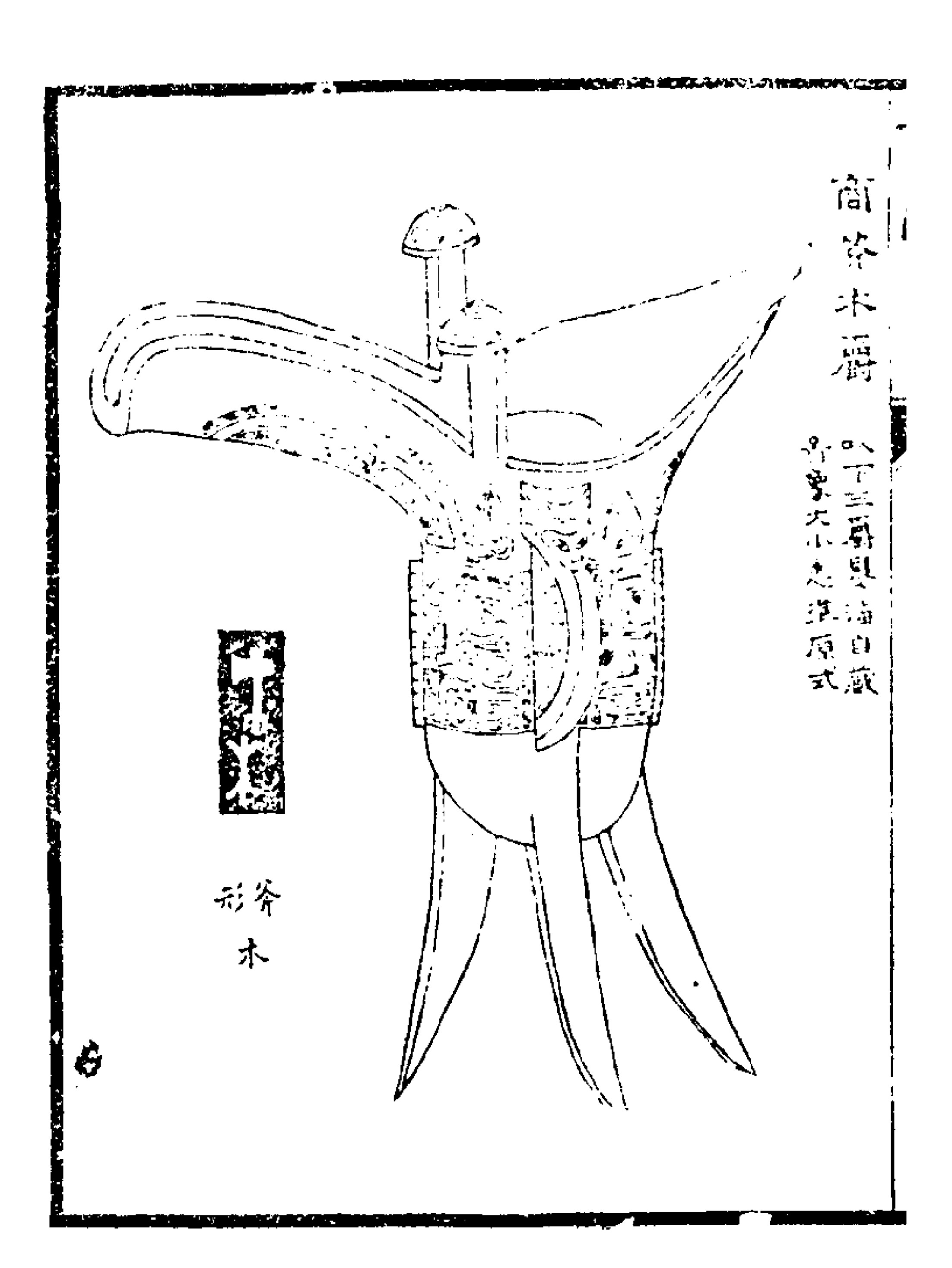
紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯

鐘鼎之屬

泰古之玟啜土塯飯土形而已無所謂鐘鳴鼎食也興所謂爵康祖梪也三代而後日趨于文范金鑄辭可欽可寶惟是歲遠湮淪索不多得就通日所獲與所見者而[illegible][illegible]之亦彪炳可觀自商而下凡[illegible]盤爵[illegible][illegible][illegible]得數[illegible]事[illegible][illegible]鐘鼎之[illegible]

商斧木爵

以下三爵皆潘自藏
分寸大小悉準原式



右商爵一以漢建初尺度之通柱高八寸八分口徑長七寸六分闊三寸三分重今庫砝二十四兩三錢兩柱三足有流有鋬銘二字曰斧木在其鋬之內鵬于嘉慶二十一年夏得之平陵按商器有斧爵有木觚此與相似亦商制也博古錄云爵之字通於雀前若噣後若尾兩柱為耳足脩而銳若戈形然古之禮器則刻木作雀形背負琖是漢儒臆說使觀此三代之器豈復有此臆說又云天子之服十二章黼作斧形取其有斷推有斷則不流于沈湎亦飲者之戒也今此爵銘斧下有木似不專于戒飲者木從斧則成器詩云伐柯如何匪斧不克又云伐柯伐柯其則不遠則斧木之義大矣為之贊曰

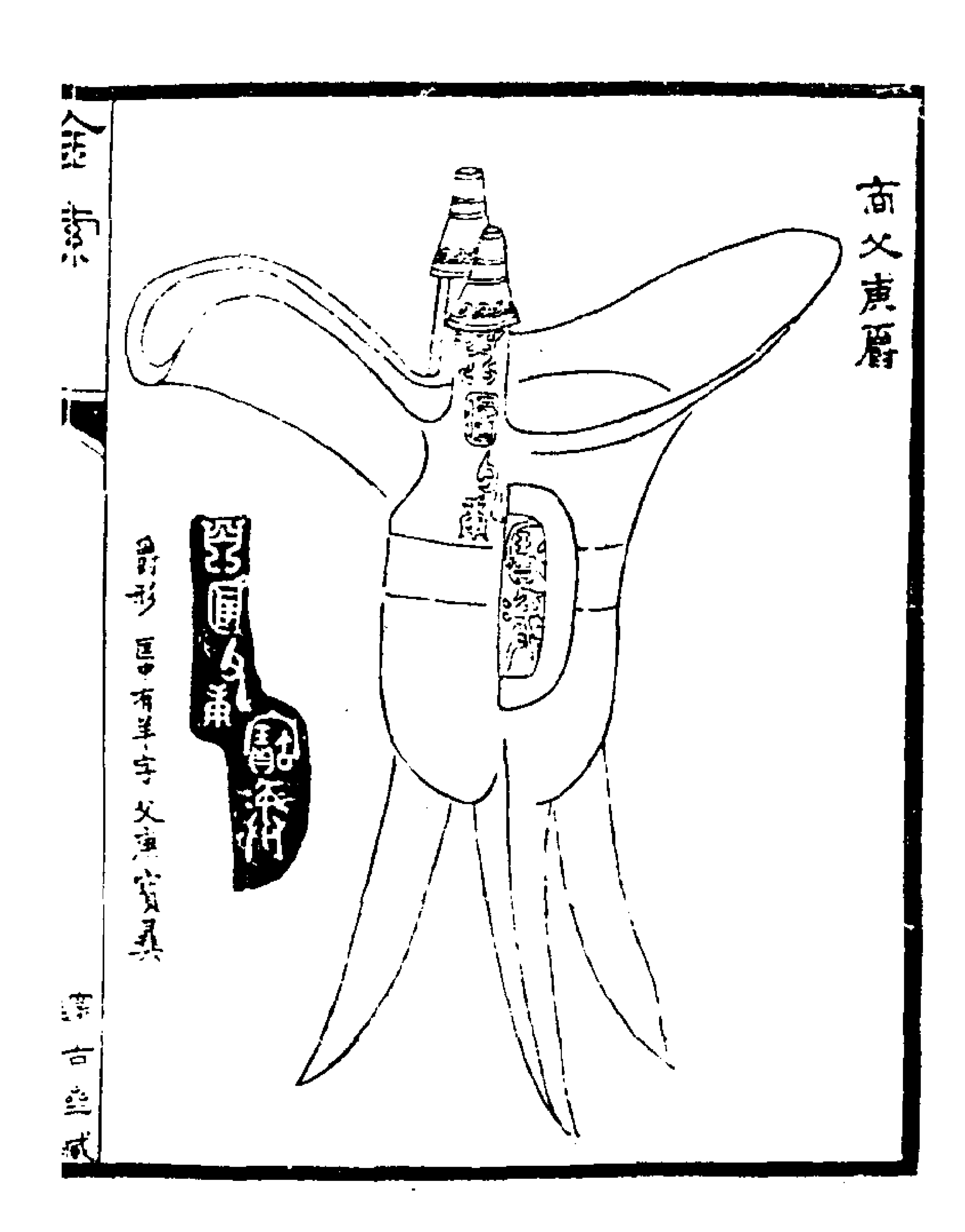
撫茲飲器遊神太初象形篆古雲雷與俱銘兼二妙斧爵木觚如夏四璉方殷六瑚紫碧凝重金銀錯珠閟此典重觚勿寶詩

雲鵬

商癸父爵

癸父

爵素無紋銘二字在其鋬之内曰癸父干支取名商尚質也然作父篆文亦古


商父庚爵
爵形 鋬中有羊字 父庚寶彝

右商爵一體素無紋有銘在其面自柱下逆至鋬內凡六字曰爵羊父庚寶彝按商器爵有作爵形者鼎有銘虎父丁者虎在亞形中今羊在匡中未審何義此爵也而云寶彝者如商祖爵亦稱尊彝也博古錄云彝取有常而與變商人作禮器多銘之其父字末畫垂筆甚粗漢印文及宜子孫等鏡銘俱放此法此與前癸父爵皆于嘉慶廿五年冬先後購於任城者癸父爵新出土金泥混沌得之者意其中有銀日以紫大黃燒之冀可化出銀汁二兩予知之即以銀二兩易之此父庚爵朱綠鮮明有藏之而不識者致告之曰此廟中供器其人懼亟鋸而斷其柱析其足裂其腹將鎔之予亟止之轉居為奇貨後終歸于予已失其一足為惜憾之嗟乎使二爵不余值俱燬于火矣然山左為齊魯故墟往往掘得古器俱毀于俗手頃晤胡明府世琦云春間攝沂水縣時有農民畊出古鐘磬各十二枚其人鄙病疑其祟也碎其磬而沈之未愈又欲碎其鐘有止之者令出售之諸富戶求百錢一鐘不得乃攜諸莒州為小兒玩具有江南估客得一枚貨于蘇市有知之者云此周齊侯鎛鐘也索值二千金矣餘十一枚不知所往惜哉

商父辛爵二[illegible]

右龍門司馬藏
二器形制如一字畫少異

銘在其柱及其流

銘一

作尊

銘二

文同上惟作字反書

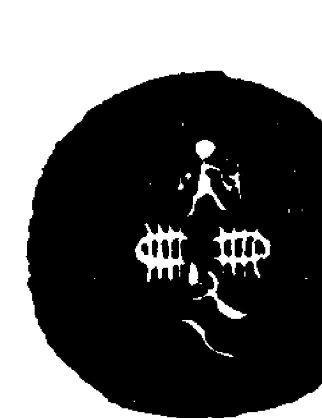
此主祀者為其父辛作爵也而銘之曰尊曰彝蓋古人多通用之商之臣子非必盡用天干取名而爵名每不出十干之外蓋商人未有謚法或取其伯仲之次否即其昭穆之序亦可定也長山縣人畊地得兩爵一卣一鬲售于鄒城市肆沈州謝司馬龍門攜此二爵可云合璧



商雙冊父乙卣

任城李右拝藏 縮小

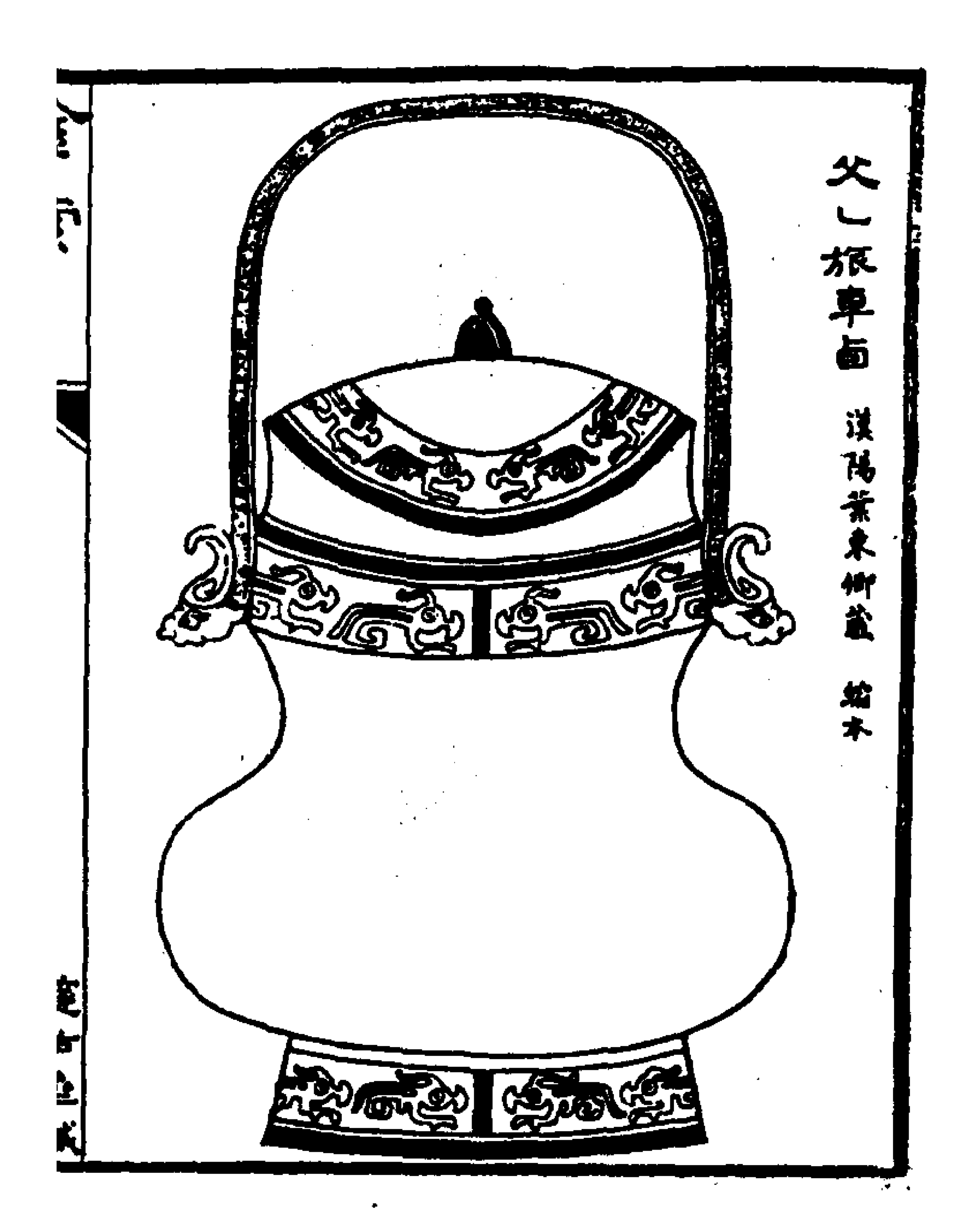
蓋 縮小



銘 底蓋同文

孫（持戈形）舉舉 父乙

任城李侍御瑩號朗亭博學耆古雞辛未同年友也其詰嗣興垣號杏坪甲子孝廉亦大有父風所藏古器以此卣為冠銘曰孫舉舉父乙其孫字作持戈形蓋有戰功于王事者而奉册命而為父乙作卣以用於廟祀也制甚古質定屬商器

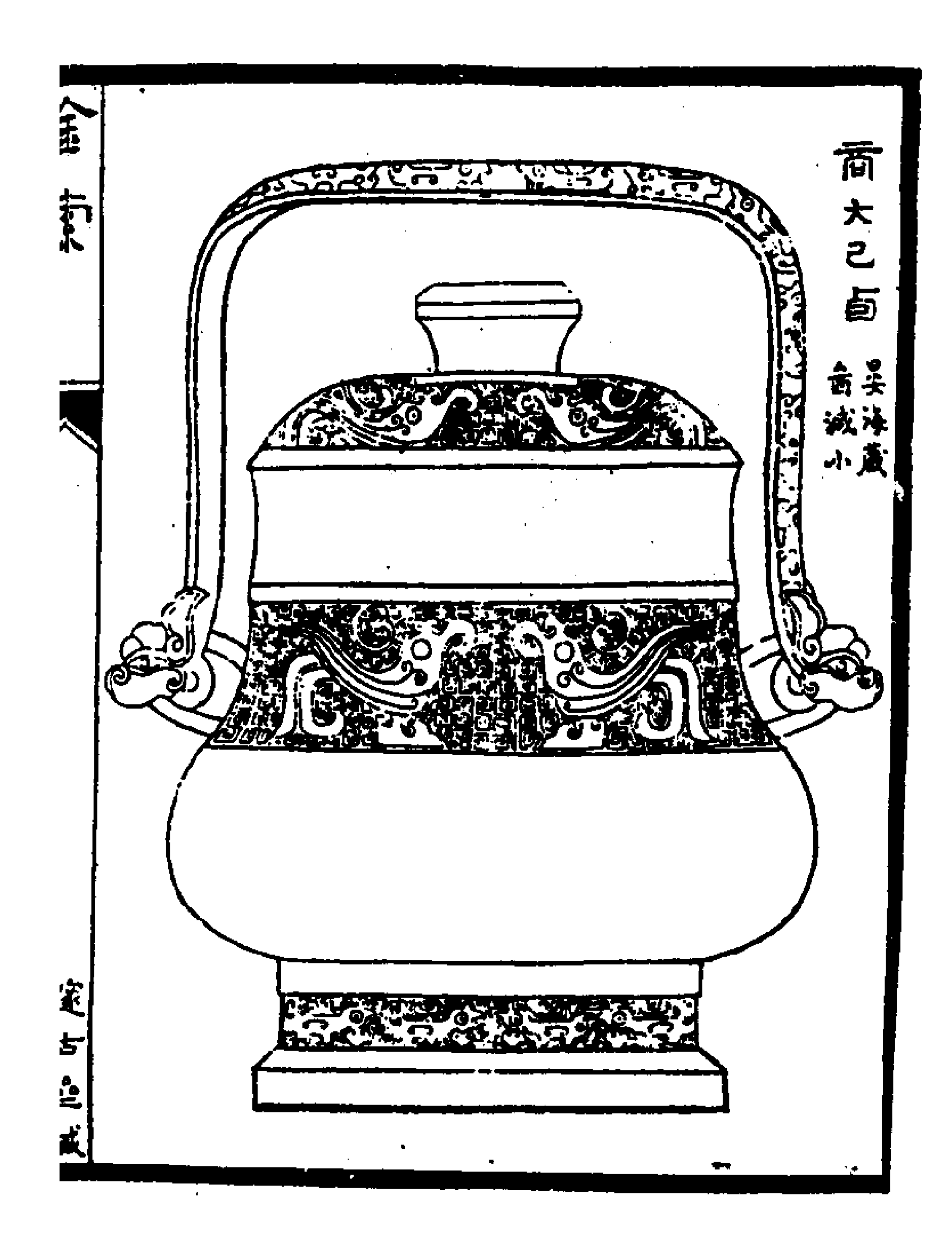

父乙旅車卣
漢陽葉東卿藏
縮本

銘



作父乙旅車

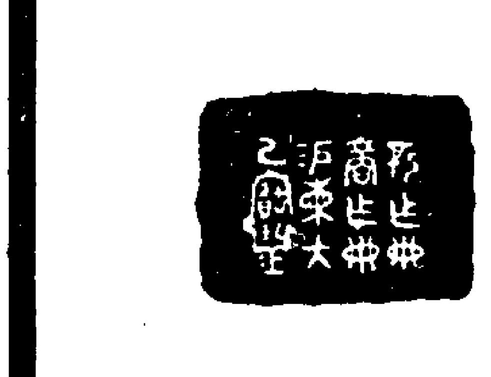
葉東卿釋云曾子問剔作尊彝陳之主車亦敢迎或即此義



商大己卣

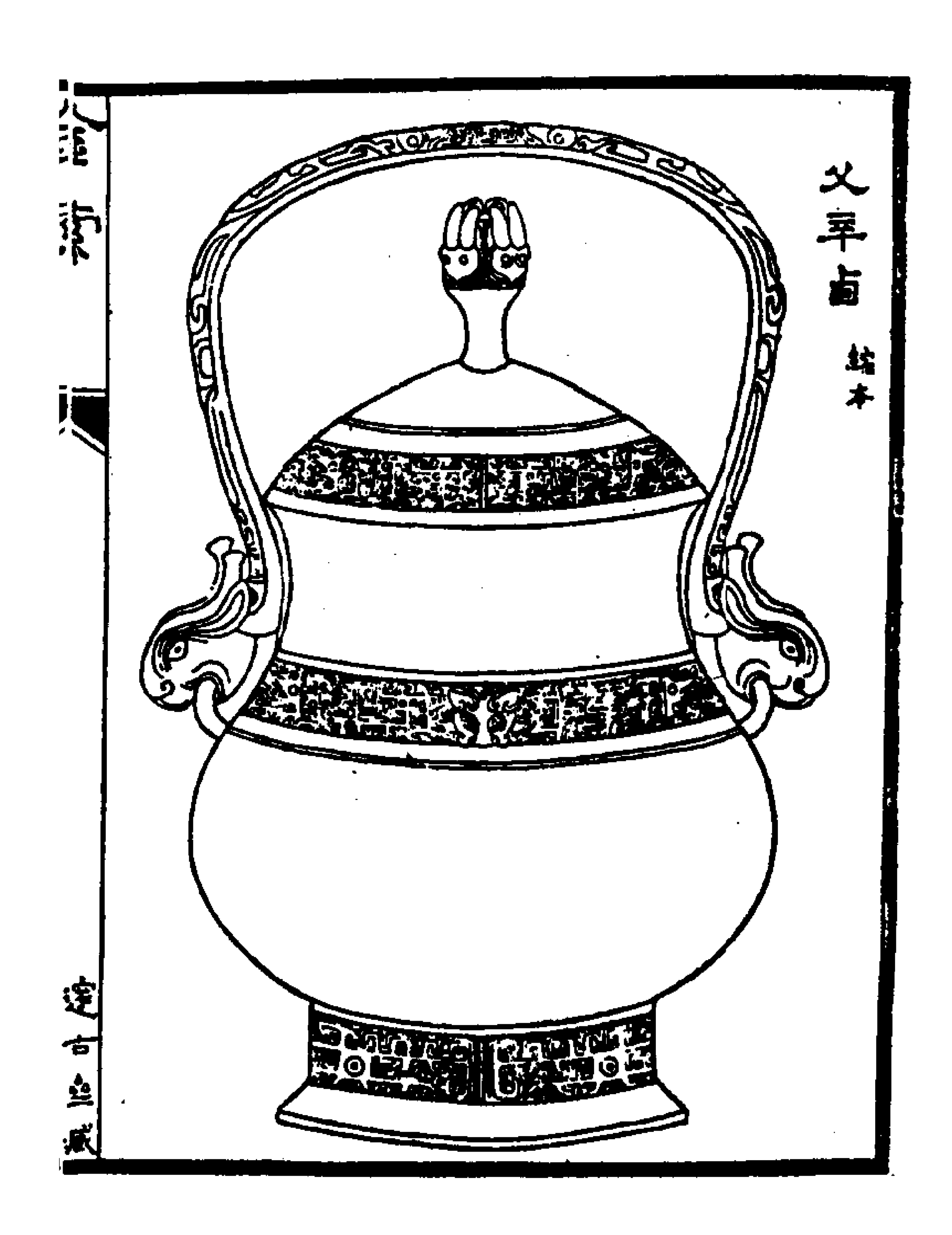
吳洚藏
圖減小

蓋銘



殷作册
商作册
錫東大
已寶彝

蓋連柄通高
漢尺一尺二寸六
分方而直蓋
廣徑七寸八分
直徑六寸一分重
今秤九斤銘十
二字蓋蓋如一
此其蓋銘曰殷
準此重言殷
商者如詩云殷
商之旅及文王
曰咨〻女殷商之
意東字博古當
釋絑


父辛卣
銘本
遵古堂藏

銘



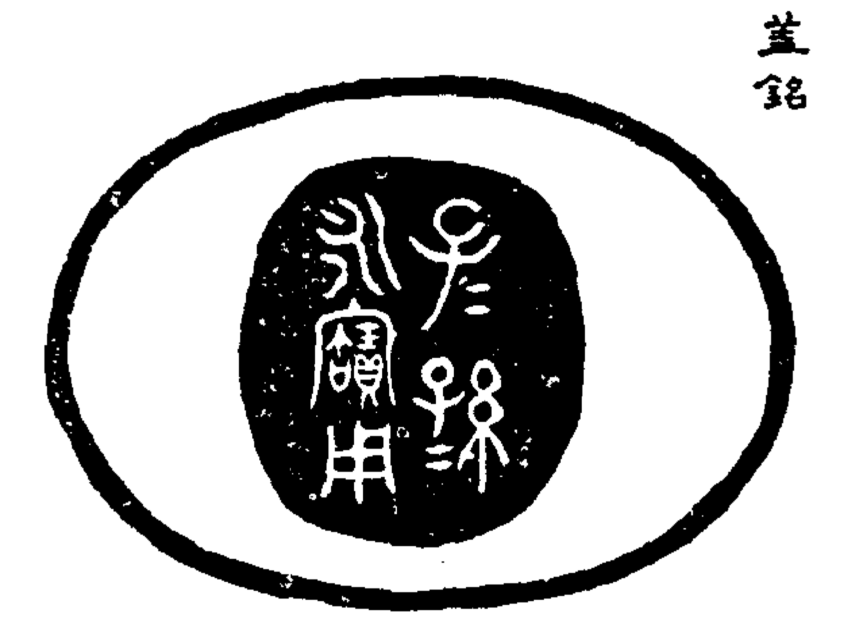
孫占作父辛尊彝

卣蓋無銘〻在其卣首二字難識姑釋作孫占二字似古

右卣高九寸四分通蓋高一尺二寸七分連柄一尺四寸一分以建初尺度之如是〻卣與謝司馬所得父辛二彝俱同時出於長山縣田野皆為農民鋤破其腹長山蔡之於陵地也


周子孫卣
晏海𢧐
畫減小

蓋銘



子〻孫〻
永寶用

瓶連柄通高漢尺一尺四寸一分楕負而匾腹廣徑九寸直徑七寸重今秤七斤有半蓋底二銘如一此其蓋銘也蓋之負口準此其瓶內外殷紅淺紫濃綠淺碧九色斒斕其翠珠如灑真昔人所云滌翠者洵足玩也鵬得之章邱

商魚觚

觚半有紋半無紋其制甚古俗謂之半截觚此觚重綠深翠如大珠小珠々落玉盤也予得之任城

銘

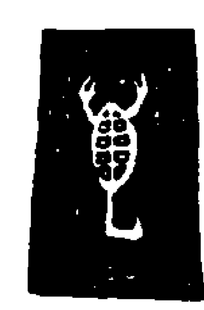


命氣

銘二字在其足圈之內旁呈其底不與足平尚有空處也氣者人目之名此乘命而作敦者文甚簡必商製也古文命字有作令者此与相似


商墓觚

銘



蠆一字在足圈之內底之外

右蠆鼎一高漢尺一尺一寸七分口徑六寸六分足徑四寸四分重今秤二斤十兩隱隱有金錯痕銘一字曰蠆按考古圖收有蠆鼎以為其字全象蠆形疑蠆為人名如公孫蠆之類今此字中多八點尾作夾鉤則更似蠆形疑與鼎為一時物非後人倣造者濟寧衛守備張子啓周步鰲得之德州市上

周彭女乚觶

蔣伯生明府藏

蓋

彭女乚舉

器

舉

禮尊者舉爵卑者舉觶又考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭注勺尊升也觚當爲觶豆當爲斗群氏曰二升曰觚三升曰觶康成改觚爲觶理或然也陳氏曰鄉飲鄉射言獻以爵而酬以觶儀禮亦云獻以爵酬以觶按此器言彭女乙舉猶茲女乙觚之屬也


周父舟斝
漢陽葉東卿藏
縮本

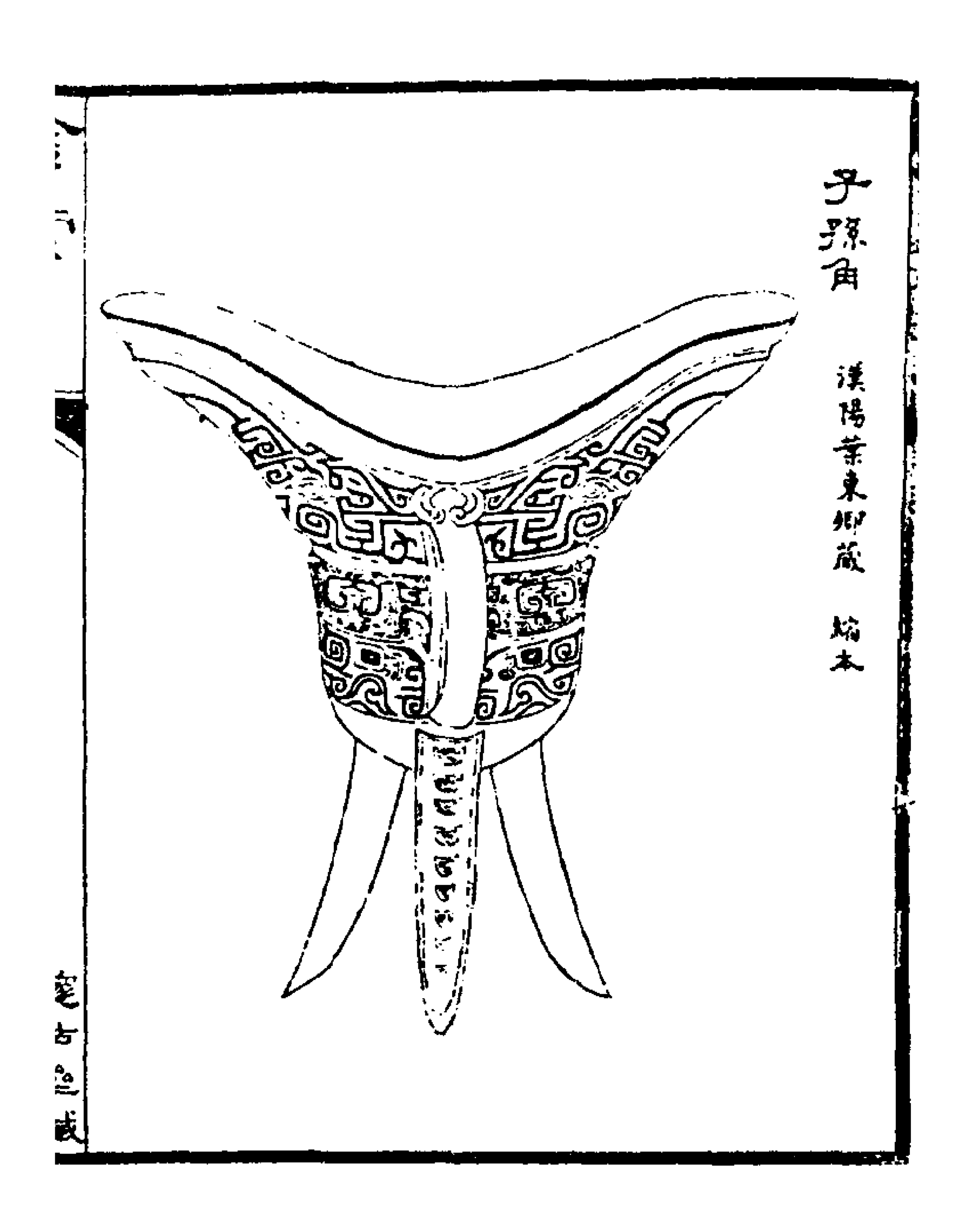
銘



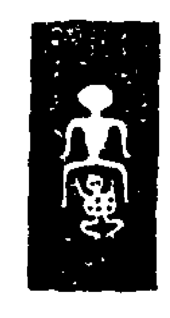
父舟作兄
丁尊彝

葉東卿云文曰舟作獻尊彝父丁此器與積古款識父癸父乙父辛三器文同當是一時所造

此葉子所貽全形拓本縮刻如古器通柄高漢尺一尺六寸較它器為巨積古款識載父舟三器引曾子問云祭殤必厭此父癸殤子之器鵬竊疑父癸殤子未必如此多器 其兄字疑仍是兄字父舟者父名舟舟與周通父與甫通甫者男子之美稱又書曰父義和注云同姓稱父若俱作父母之父則晉文侯非平王父也凡鐘鼎稱父母曰考妣此或是弟為兄作祭器耳 古人文義難曉 鄙見如是願質諸高明


子孫角
漢陽葉東卿藏　搨本

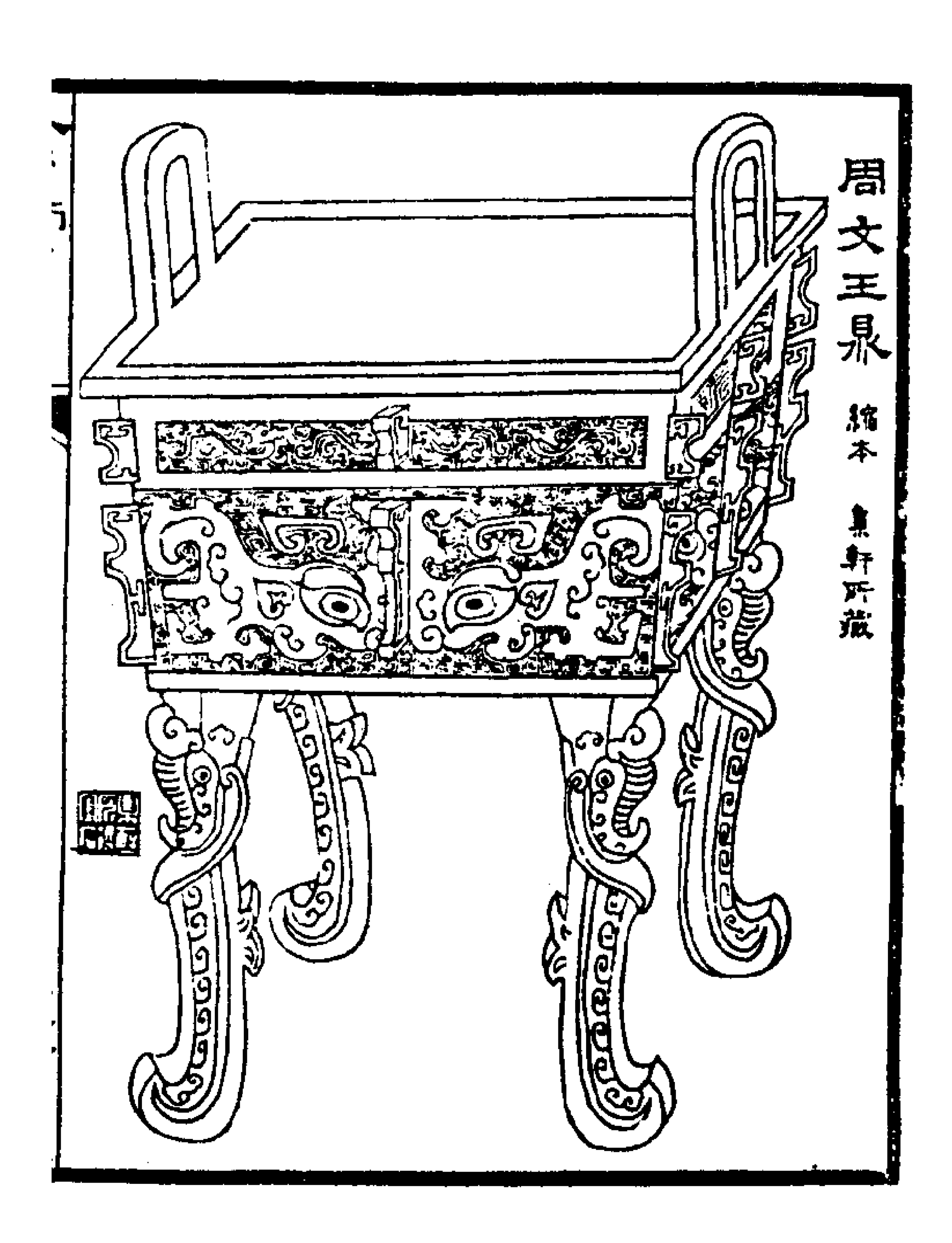
銘



子
孫

銘亦在其鋬之內向外處子孫二字子大孫小孫即藏於子之胯下取義之吉

角者飲器禮〻器云卑者舉角疏云四升曰角〻觸也不能自適觸罪過也故此形制兩端如角銳不似爵之有流也特古爵亦有雙弓角


周文王鼎
縮本
集軒所藏

銘



魯公作文王尊彝

彝高漢尺一尺四寸四分連耳高一尺七寸四分長徑一尺二寸六分濶九寸四分深六寸五分重今秤二十二斤

博古録云此魯周公為文王作祭器也卣字説文云象皿形卣即魯字也尊説文云酒器从酋廾以奉之今加阜旁取高大之意彝説文云宗廟常器从糸糸綦也廾持米器中實也彑聲也今彝音作彑乃彑也左作豕象米形右作8糸也下作廾廾也尊彝者舉禮器之總名泉身四周獸面呈癹癹形四足象蜼形上鼻下尾蜼之為物卬鼻而長尾尾有兩歧遇雨則以尾塞鼻取其有智也

竊得是器銘款文飾與博古畧同惟彼器高八寸九分重十二斤三兩為不同耳彼器于宋元祐時進入太廟仲忽被腐儒之誚其器未必至今尚存今倣造者甚多此器猶合古制且帶剝蝕故録之

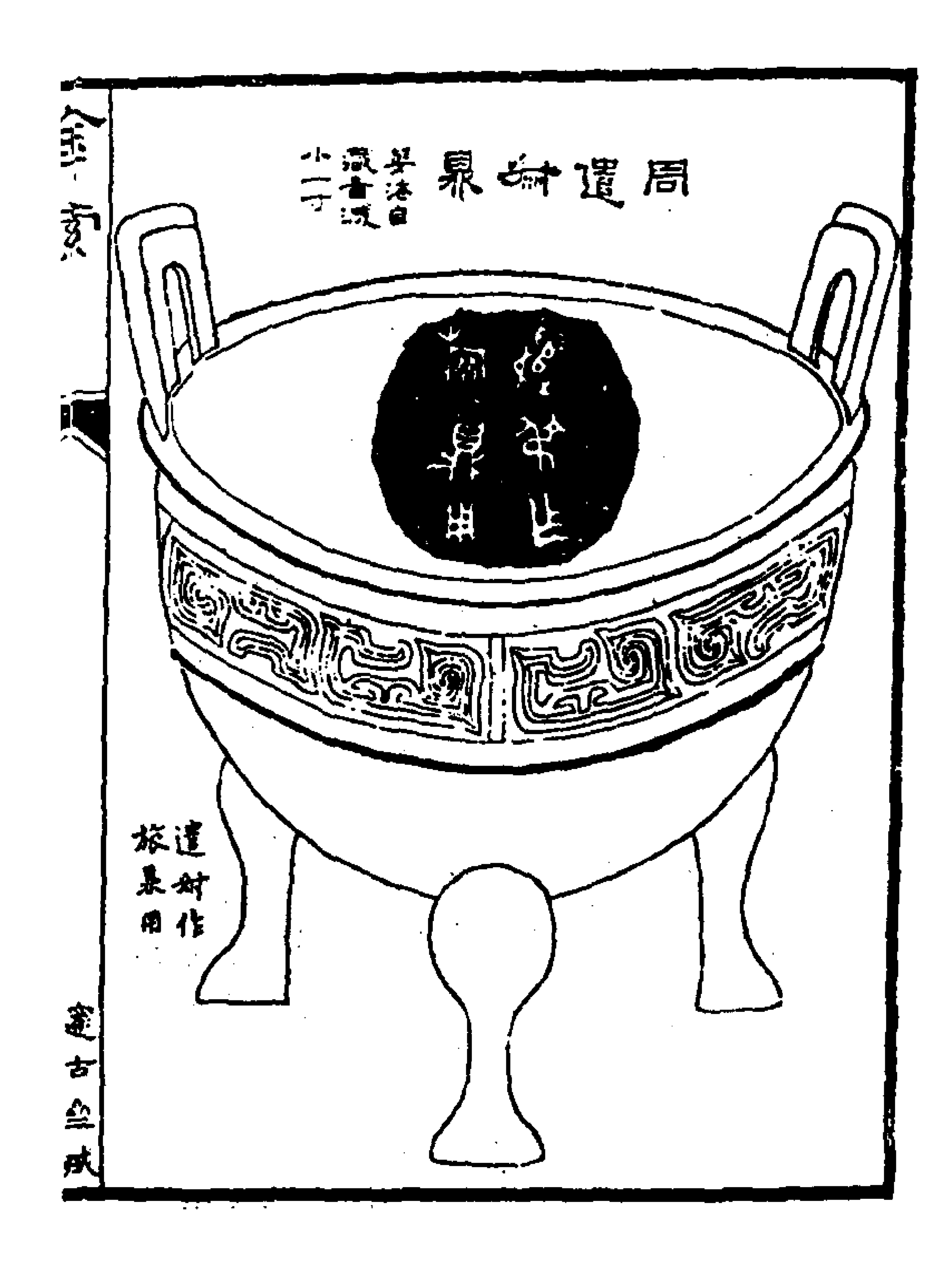
周無專鼎

右鼎江焦山寺藏高今一尺三寸三分口徑一尺四寸五分腹徑一尺五寸八分深八寸三分耳高二寸闊四寸二分足六寸七分按此鼎緣外飾以蟠夔腹飾以以雷紋與伯碩父相似

鼎銘 在暖門近口康直下

惟九月既望甲戌王格
于周廟登于圖室司徒
南仲右無專入門立中廷
王呼史翏冊命無專曰
官司紅王頎側弗作錫
女元衣帶束戈琱戟縞
緌彤矢鋚勒鑾旂無專
敢對揚天子丕顯魯休
作尊鼎用享于朕烈考用
匄眉壽萬年子孫永寶用

鼎在焦山銘九十四字僧行載
焦山志云鼎傳于吉御魏氏
分宜相嚴嵩曾圖以不得此
鼎將罪之嵩敗魏氏懋子孫
傳不保遂歸焦山鳴于癸酉春日
在焦山曾見此鼎闇然渾古
今曲阜張潤浦明府自京
江取得拓本見貽即摹刻之


周遣叔鼎
曼洛自藏書識小一寸
遣叔作旅鼎用

右遣尌鼎一以建初尺度之口徑一尺一寸耳高二寸足高四寸九分連耳足通高九寸九分深五寸厚六分重今市秤七斤二兩以縮刻也銘六字雙行直下在其口之下曰遣尌作旅鼎用其腹帶作盤夔之飾制甚古樸朱綠斑厚疊如珠真周器也此予於嘉慶丁丑得之任城者遣尌之名無考惟積古齋載遣小子敦其族與其鼎稱旅鼎與伯貞旅鼎同義薛氏云昔人謂有衆一旅旅之言非一耳一又孟皇父作旅匜博古錄云旅者非止一範鴨按旅猶旅酬之旅蓋為其祖若考作鼎則曰寶鼎曰尊鼎曰尊彝鼎如魯公作文王尊彝鼎伯碩父作皇考遲仲王母乳母尊鼎之類是用于祭不用于旅若旅鼎則燕享皆得用之所以別於尊鼎若但云非止一範恐不足以盡其義也

鴨又案積古齋款識載有邿鼎及邿遣敦考春秋襄十三年魯取邿杜預云今亢父有邿亭水經注云春秋詩國在任城界今此鼎適于任城得之蓋遣尌為邿臣邿國小早亡故遣氏之族不見經傳也

周太師鼎

式依様

銘



太師小子
望作子、孫
永寶用之

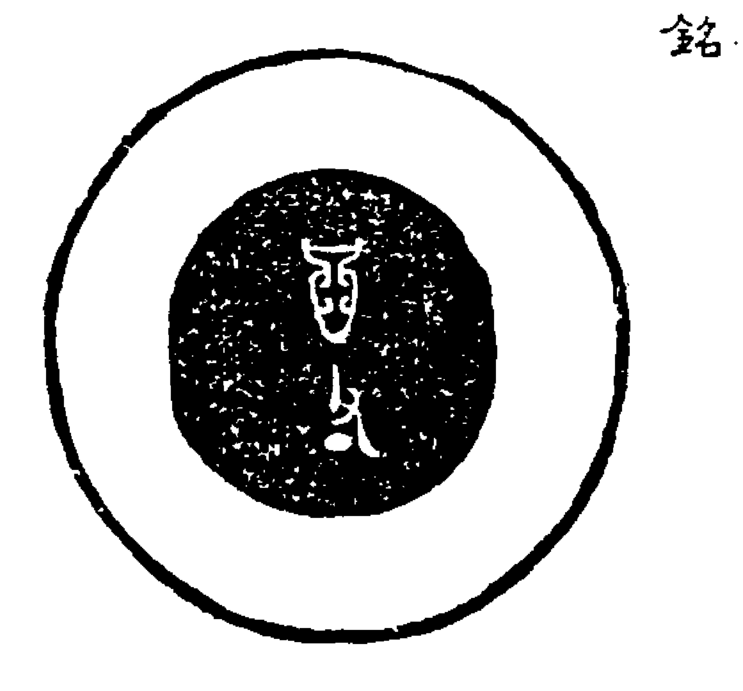
按博古圖有太師望簋銘云太師小子師望作此彝吳此即其人歟鶴子辛巳歲得之平陵令以贈同里劉君晚園

周父丁鼎

晏海藏

式依樣

銘



尊 父丁

尊彝乃古器之通名此最而言尊古人質也尊字古文作爵又有酒作卣者此亦尊酒

周尗夜鼎銘

叔夜鑄其饙鼎以征以行用鬻用䰞用旂眉壽無疆

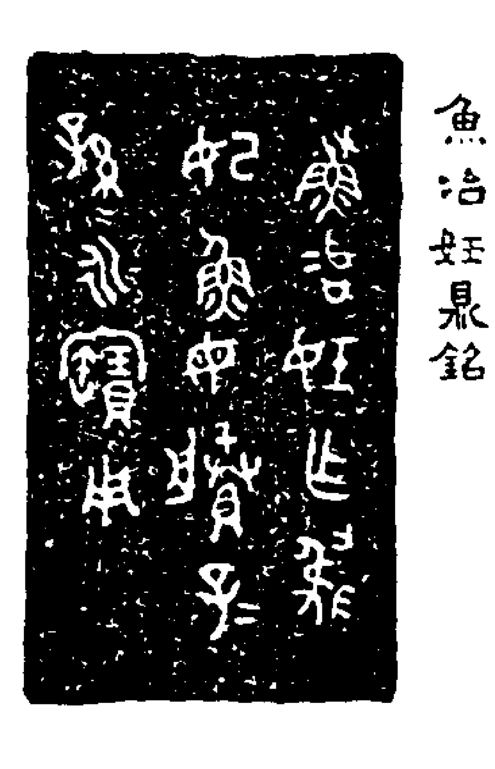
此即八士中叔夜之器饙飪也鬻鬲謝也鬻鬲即羹

太祝鼎銘

太祝禽鼎

此芸臺先生所藏蓋太祝用以薦禽獸之彝也

魚治妊鼎銘



魚治妊作號
妃魚母賸子〻
孫〻永寶用

妊即詩稱太任之
任薛國姓也魚宗
司馬子魚之後為
魚氏媵匜也

陽鼎銘

陽作寶
鼎孫子寶
其萬年

此程巽齋閣中拓本


商己舉彝
減小 吳詠藏

銘



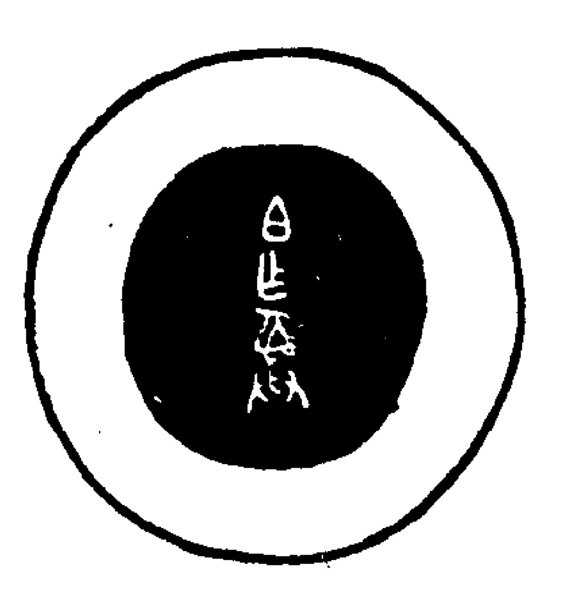
乙舉

罍高漢尺五寸一分口徑五寸通兩耳濶八寸八分銘乙舉二字在其腹考商爵往往有乙舉癸舉主人舉彝鼎亦通用之此罍剥蝕殊甚而渾古可珍實屬商制其口緣中負靣飾以金四鳳飾以銀其足緣八紋飾以銀兩耳則金銀間之今人率以鑲嵌為商罍不知有宋嵌之别須合其形製字畫觀之乃可定耳

周伯彝

吳海藏
畫依樣

銘

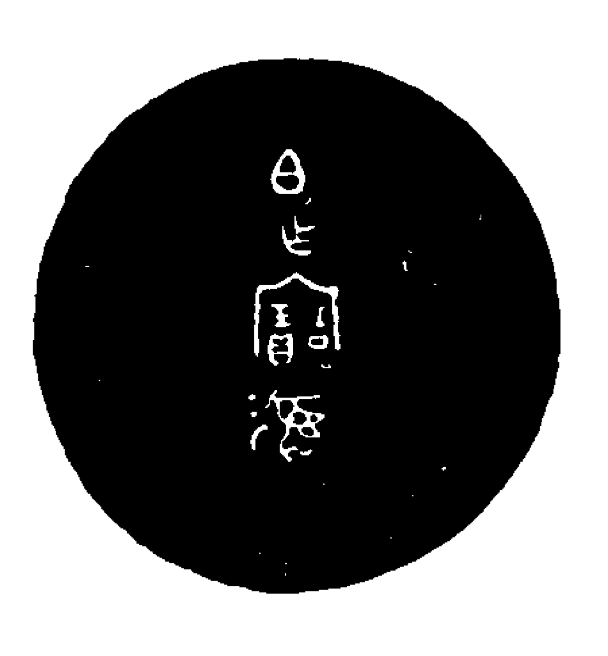


伯作彝

有蓋無足其伯之上下無字未知何伯此彝甚小而倣造多偽此尚古質銘在其腹内

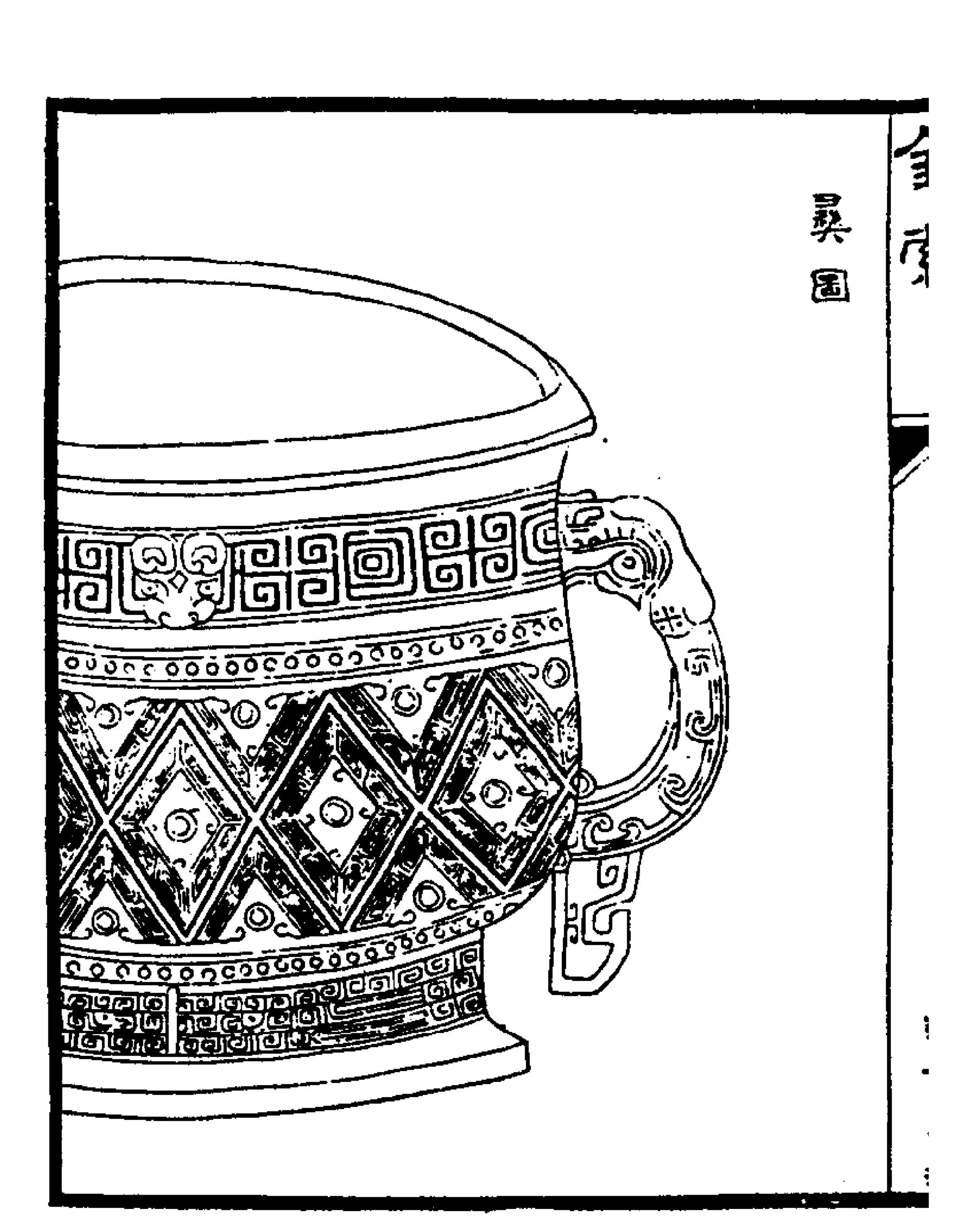
周伯㠱

孔伯海儲公藏



伯作寶㠱

㠱字筆畫不全蓋泐文之字在其腹



彝圖

此彝形制甚古色亦斑斕腹外俱作斜方文有乳突出兩耳作虎首形與考古圖所載虎彝博古圖所載乳彝相似真周器也壬辰春暮有自任城來售者予極愛之而力不能得孔伯海儲公以百緡得之裝飾俱佳可為閭里增一寶玩矣

又一斝銘

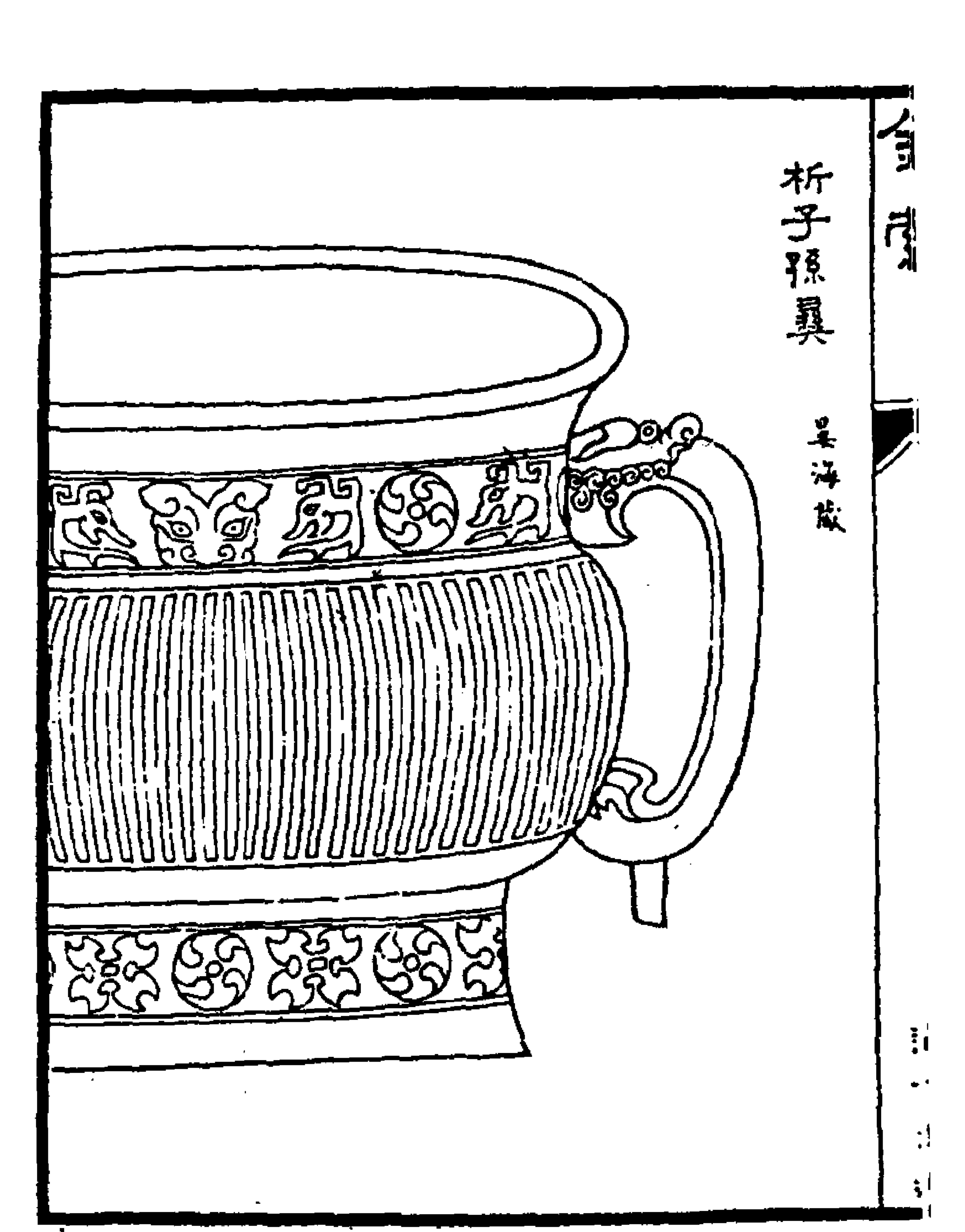
伯作旅斝

此陳秋堂拓本

又一斝銘

伯作旅斝

此余鐵香拓本



析子孫彝

吳海藏

右彝高漢尺六寸七分口徑九寸通耳濶一尺一寸八分
重今秤六斤二兩有耗無蓋口緣為饕餮紋鐫之飾
腹大直楞周身有朱綠細點

銘

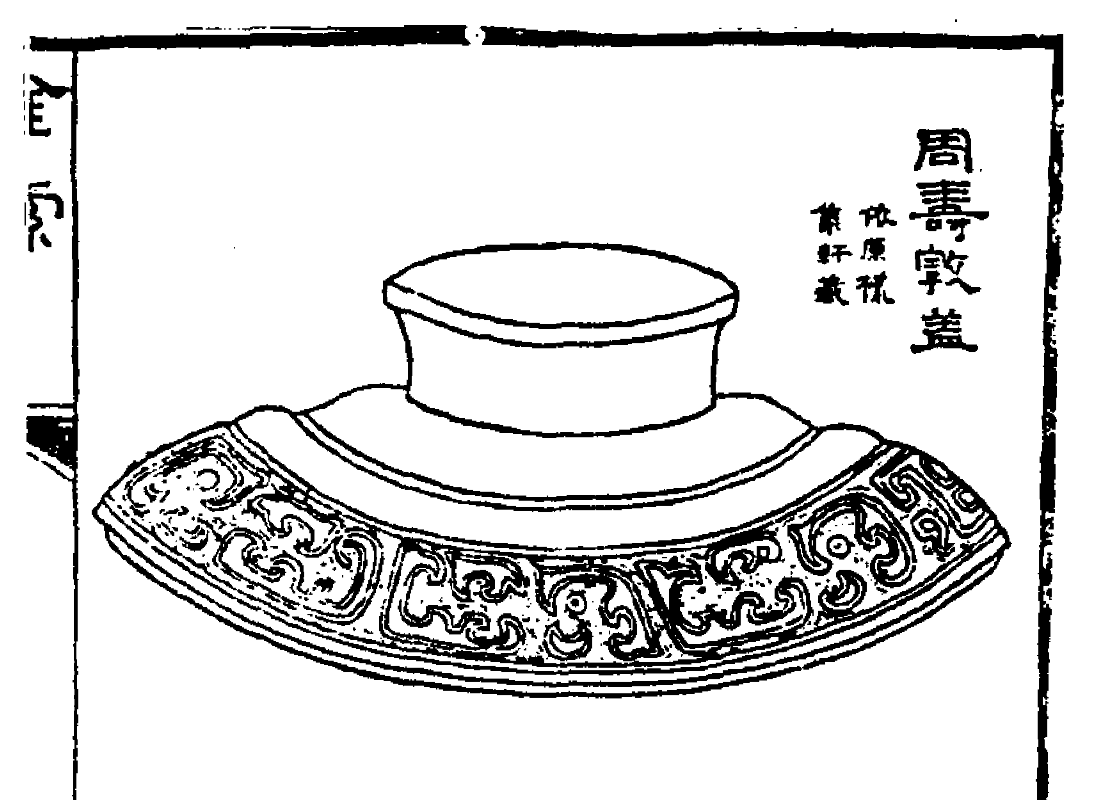


析子孫父丁

銘在其腹析子孫取分析子孫之義兆發花矣其孫字作丱角之形

周壽敦蓋

依原様
集軒藏



蓋惟蓋存高漢尺二寸二分口徑七寸八分重今庫砝十八兩六錢三分以古爵容一升量之此可容一升八合以漢斤約之此可重三斤許銘十三字在其內其外作豆螭之飾古色燦碧眞周蓋也舊為曲阜顏氏所藏今歸集軒

蓋銘

壽作寶敦其萬年子子孫孫永用

敦之爲制上古用瓦中古用金明堂位曰有虞氏之兩敦其形制不傳小宰職曰主婦執一金敦黍則敦盛黍稷與簠同用矣亦或飾以玉可盛牲血爲尸盟者所執所謂珠槃玉敦是也此惟蓋存鐫於嘉慶二十一年秋得之嶧易按其形式與伯駟敦蓋相似而差小亦周器也積古款識亦載是銘其壽字釋作司蓋從拓本摹入者此從真器摹刻依桂明府馥顏明府崇槼說釋作壽蓋壽自爲敦傳之子孫者



周追敦

晏海自藏
畫減三寸

此敦形製與周敦敦相似博古錄所謂哆口圜足下連方座者也
兩耳為龍飾以漢尺量之口徑一尺一寸四分高六寸七分連座高一尺二寸
三分連耳高一尺四寸五分兩耳間橫一尺八寸九分方座濶一尺二寸二分
高五寸六分四如一以周爵量之容三十二升重今秤二十五斤

追敦銘

銘在其腹其上下左右有釘柱六蓋所以固于方座者

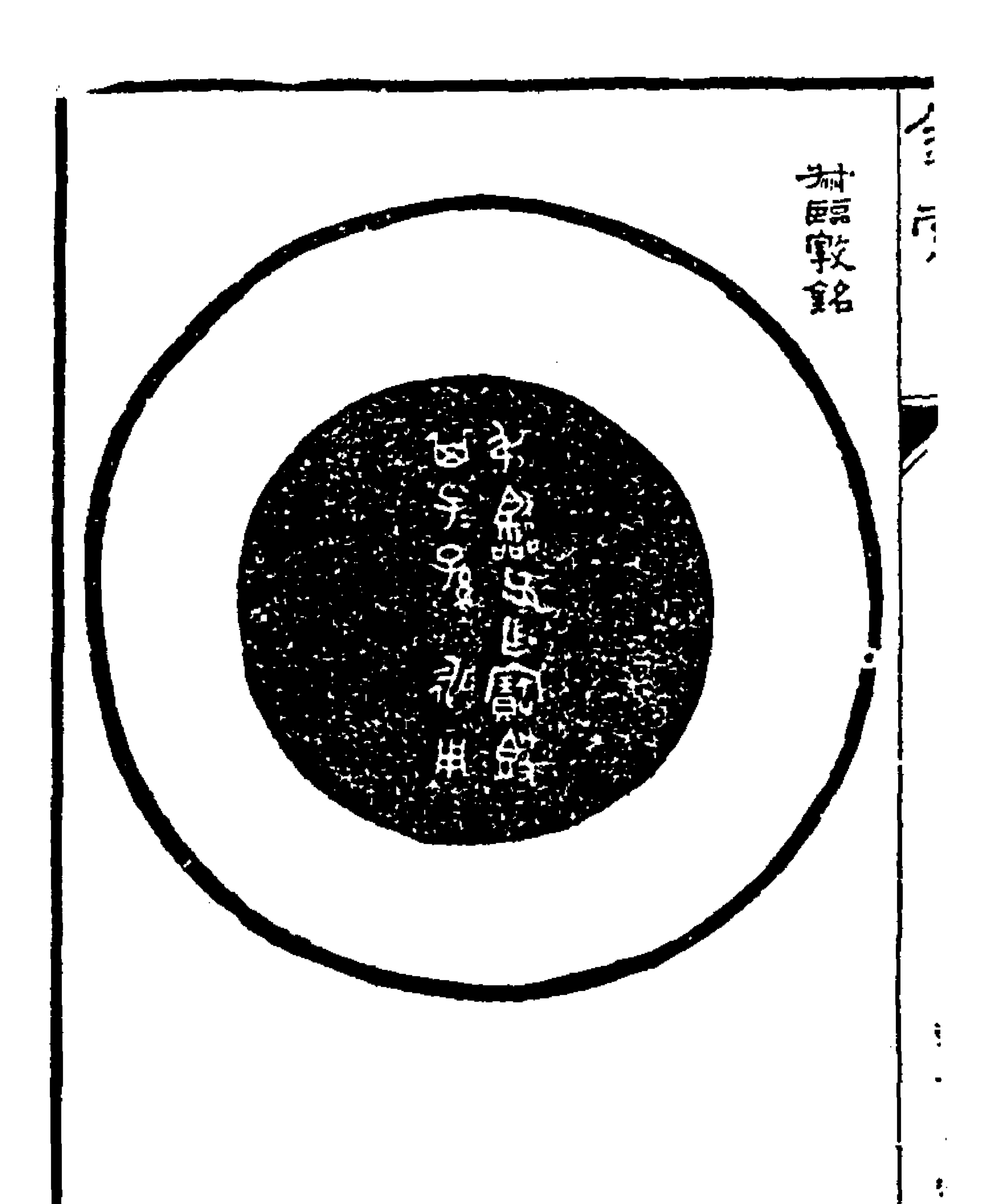
追虔夙夕卹乃死事
天子多錫追休追敢對
天子顯揚用作朕皇祖
考尊敦用追孝于前
文人用蘄祈匃眉壽永
令畯臣天子霝令終追
其萬年子子孫永寶用

此追敦銘五十九字已錄入積古齋款識㠯據陳秋堂拓本其款筆為凝綠所掩今就原器臨之故少款筆實無二器也芸臺先生云追王臣名卹死事者卹戰陳死事者儀禮有春饗孤子之文左襄二十七年傳齊師將興陳成子屬孤子三日朝齊侯鑄鐘亦云卹乃死事是也案此敦下連方座制度凝重其文辭醇正無古僻不可讀之字在周器中為難得者此與都敦同售彼器未佳可觀為斌備卿觀察所擇此敦內係而外闇耿故為鵬所得耳


周淋臨敦
集軒藏器
畫準原式

此敦與周宰辟父三款形製文飾相佀口圓弇上兩耳有珥三足皆有獸首口徑漢尺八寸有半寸通耳廣一尺三寸七分高六寸八分深四寸八分容十八爵重今秤一十六斤八兩此器得于嘉慶廿三年得于任城者

射臨敦銘



尌臨父作寶敦
其子子孫孫永用

右銘文十一字重文二在敦之腹 鶴按叔臨父彝器無考敦言其字不舉其氏蓋如尌邦父簋之類臨字三口平列在底与師𪽝敦中臨字畧相似其制作圜容銘字平正殆周末時物也

集軒明府得壽敦於嵫陽得尌臨敦于任城因顏其藏書室曰寶敦山房今觀二器古味渊然洵足寶也

道光元年上巳日嘉興楊大受觀記

周頌敦銘

惟三年五月既死霸甲戌
王在周康邵宮旦王格太
室即位宰宏右頌入門立
中廷尹氏受王命書王呼
史虢生冊命頌王曰頌命
汝官司成周賣監司新廟
賣用宮御錫汝元衣黹束
赤芾朱黃鑾旂鋚勒用事
頌拜稽首受命冊佩以出
反入覲章頌敢對揚天子
丕顯魯休用作朕皇考龔
叔皇母龔姒寶尊敦用追
孝蘄匄康寍純佑通祿永
命頌其萬年眉壽無疆畯
臣天子令終子子孫孫永寶用

右頌敦銘一百五十字重文二此劉吉甫喜海所藏器葉東卿志詵以拓本寄予者積古款識亦刻是銘略按頌周臣名其云司成周貴監司新廟貴用宮御者蓋世司成周虎賁之屬更監司新廟虎賁之屬得以用宮御也若非廟中頌異得用宮御乎頌之鼎云貴廿家其貴作賁可見矣賁為王之衛士周禮有虎賁氏旅賁氏書稱虎賁綴衣又百尹御事每連而及之也廟字篆文作廟右旁以舟令舟在左而省其車之下故作廟非造字也既立新廟必有衛士有寺御之屬王蓋命頌得以司其職耳龏即共字靳即祈字鋚勒見石鼓文康字純佑俱見周書其寧字似比干銅盤文但筆畫有鼓泐處不敢定為寧字也略雖未見其蓋要其古藻動人故纂錄之夫頌也有敦讓有鼎有壺其銘詞俱大同而小異頌亦好大喜功之士哉

郘遣敦



郘遣作寶敦用追孝于其父母用錫永壽子子孫孫永寶用享

郘即詩說文云郘廬國拜遣敦录長白試備卿先生觀察見沂時得之四年予得拓本未見其器牛叶雨茂才云器有三足底無銘

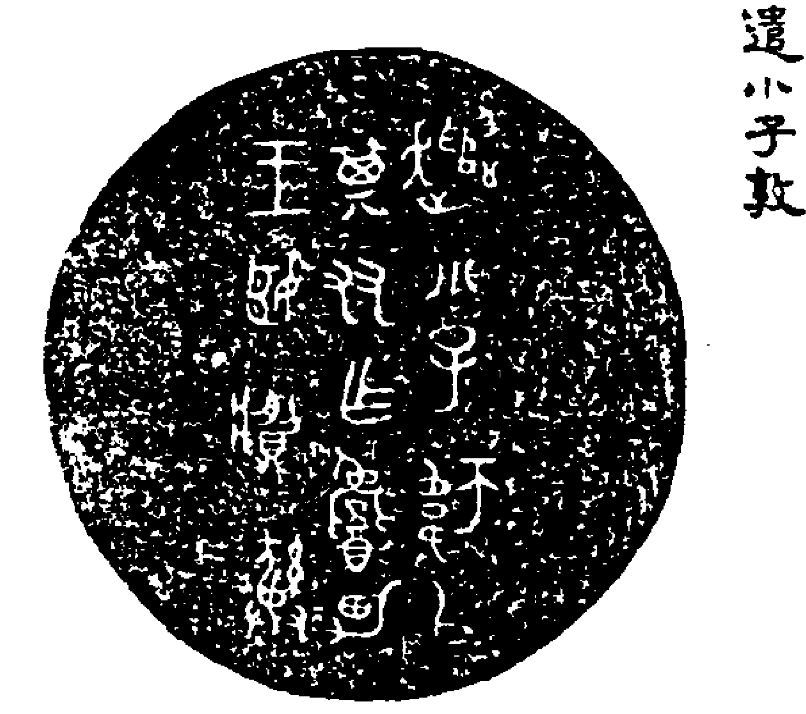
邿季敦



寺季故公
作寶敦子
孫〻永寶用享

積古款識云寺即
邿之渻邿為晉
所取邿季殆亡國
寓公故曰故公也

遣小子敦



遣小子穌以其友作招男王姬𦎫彝

遣氏邦國之族已蔑遣叔永積盍款識云小子夭在之稱穌其名以與之招男王姬之配吒尾在乎湖


孟姜敦
花在洪洞縣衛氏畫減小

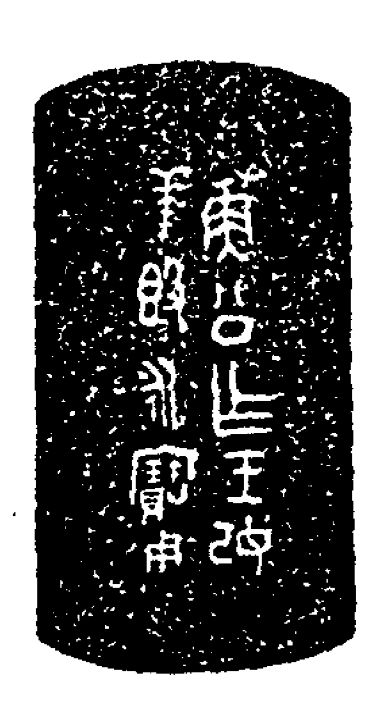
銘

叔孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永令彌
生萬年無疆子
孫永寶用享

孟姜敦收入博古圖者形制俗對臨款有足無座今此器乃下
連方座而無足較之敦狹而高器蓋銘詞与博古圖相同而篆
法殊異花足做造但青翠滿花迹千餘年不能致此積古款識刻
作綰綽眉壽敦實予門生徽筆然可藏孟姜敦也

周蘇公敦

孔荃溪方伯藏



蓋銘

蘇公作王妃
𪉫敦永寶用

器銘

與蓋銘同
字畫小異


敦圖
準原式

此器係孔荃溪方伯廣訪關中時所得器蓋俱全銅質粹美古色班斕字畫渾厚閒有爲重綠凝蓋處可以意測之其銘云蘇公作王妃鉾敦永寶用按詩何人斯小序云暴公爲卿士而譖蘇公傳云暴蘇皆畿內國名正義曰蘇忿生之後春秋傳載武王克商使諸侯撫封蘇忿生以溫爲司寇杜注今河內溫縣是

蘇稱子此云公者蓋子爵而為三公也今此䀇云蘇公作王妃餴敦及蘇公有女為王妃故作此敦以媵之也蘇公在武王時為司寇封國於温至春秋時以陽樊温原攢茅賜晉侯則温非蘇有蘇亦不得稱公此敦當屬西周時物其云餴敦者說文餴府文切滫飯也亦作饙詩泂酌云可以饙饎爾雅云饙餾稔也孫炎曰蒸之曰饙均之曰餾考古器有叔夜餘其曰君餗筐戩伯餴盤卬仲餴盨文俱作餴或作餗此乃作夲去其食旁古文從省其實一也蓋銘亦蘇作䕨䀇作䕨均屬消文可見積古款識載魚冶妊鼎魚字作𩵋亦應釋作蘇字魚蘇示旁也以建初尺量之數高七寸三分連蓋高一尺一寸濶一尺一寸四分連耳濶一尺五寸蓋重今秤三斤六兩䀇重十一斤六兩洵屬寶玩故細考之


孟姜尊
器在洪洞衛氏圖減小

銘全



叔孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永令彌
生萬年無疆子
孫永寶用享

此亦衛生肇瑩所藏器其銘詞与孟姜敦全同封孫二字之間似尚有一字未審姑从博古錄釋作封孫父博古錄但有孟姜敦今并有其尊始知尊敦屬二器皆衛孔悝之器銘云對揚以辟之勤大命施于尊彝是彝盖尊也彝也鼎也三器而同一銘也

周南宮中尊

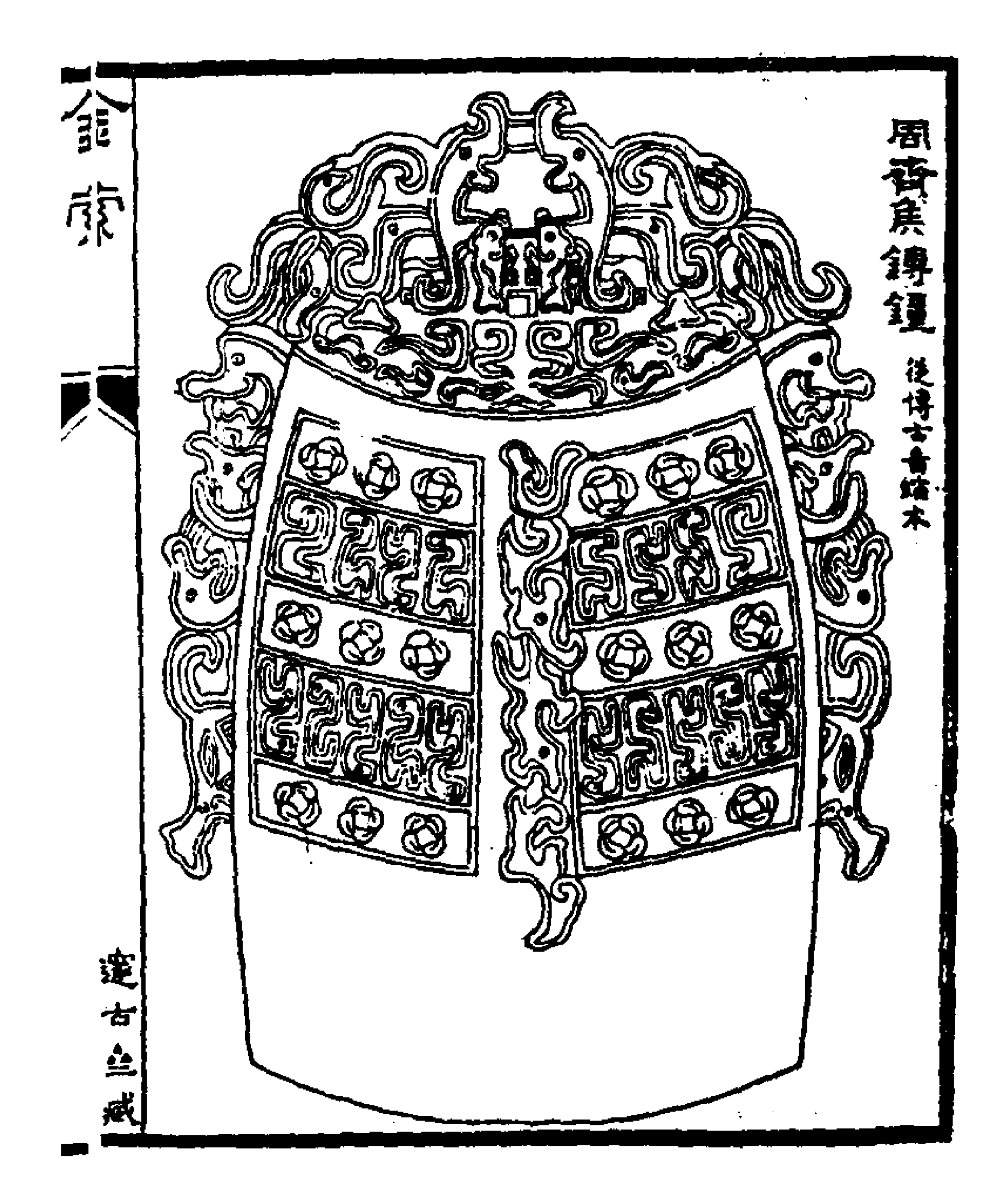
涇邑胡玉樵明府藏與博古圖銘同式異

花形橢圓高漢尺一尺一寸四分深九寸七分口徑橫九寸三分縱八寸二分腹徑橫七寸八分縱七寸一分重四斤有半玉樵明府宰沂水時得之

銘

王大省公族于庚辰
旅王錫中馬百貫
侯四騬南宮獻王曰
用先中揚王休用
作父乙寶尊彝

此南宮中尊也南宮其族中其名傳古錄稱名公尊而以南宮為廟者非銘蓋言王名見公族〻于庚辰日旅見王錫南宮中馬百匹所謂錫馬蕃庶也百書作自古文通用唐元次山浯臺銘中百步亦作自步貫侯〻可貫者馬七尺以上為騋也厭如曾子問祭殤必厭蓋是時南宮氏遇厭王詔以用先人之禮猶記所謂能執干戈以衛社稷可無殤也之意中乃對揚王休作父乙尊彝以榮其先也舊釋誤今正之


周齊侯鎛鍾
從博古書縮本

惟王五月辰在
戊寅師于淄陲
公曰汝及余經
乃先祖余既敷
乃心汝小心畏忌
汝不墜夙夜宦
執而政事余宏
猒乃心余命汝
政于朕三軍肅
成朕師旟之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹
乃死事繇和三

軍徒𢓊雩乃行
師慎中乃罰公
曰及汝敬共辟
令汝䧹鬲公家
汝恐恪朕行師
汝肇敏于戎攻
余錫汝釐都脩
爵其縣吾余命
汝司辟釐造國
徒三千為汝敵寮
乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康

餘乃有事卑乃
敵寮余用登純
厚乃命汝及母
曰余小子汝敕余
于艱卹虔卹不
易左右余一人余
命汝職差卿為
大事繼命于外
內之事中敕盟
刑汝以敕戒公
家應卹余于盟
卹汝以卹余朕
身余錫汝車馬
戎兵釐僕三百有

孚宮汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃令及典
其先舊及其高
祖虩成唐又敢
在帝所溥受天
命剪伐履司敗
乃靈師伊小臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
襄公之妣而鋮

公之女雩生叔及
是辟于齊侯之
所是小心龔齊靈
力若虎謹恪其
政事乃共于公
所數擇吉金鈇
鎬鏷鋁用作鑄
其寶鎛用享于
其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純
魯和協而有事

俾若鐘鼓外內
列辟都俞造而
朋泉毋或承類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而埶斯字肅
義政齊侯左右
毋疾毋已至于
葉曰武靈成子
孫永保用享

此齊臣名及者頌揚君命銘著功烈而作是鎛鐘也玩其銘詞稱公曰汝及又曰乃命汝及可見博古圖以為或受賜者非是以及用或敢誤作及用或敢故翻本俱沿其誤而不察也是鐘據圖錄高一尺七寸五分鈕高二寸一分重一百五十二斤八兩銘四百九十二字可云巨製又其文詞宏麗可

爲周鐘之冠鴨極愛其銘詞未獲覩見拓本每苦其字畫沿誤又爲註釋不清所掩姑就博古及款識校對摘其錯悞以順文義餘不能盡悉也

已誤

公曰汝及 王大重修博古悞作汝及 郇乃死事 注款二有此文薛氏悞作郇紅 毋曰余小子 俱悞作毋 盟刑 薛氏誤作遥刑 萬伐 俱悞作剗戎此出非 戎數 薛氏是博古作戎妝非 戡 博古作敗非薛釋作貴戴是也 師伕 伕註即職字通用言大人執維卿卿執維大夫薛作俸字非 才臣 即小臣 九州 博古云齊之封域有臨淄東萊北海高密膠東太山樂安濟南平原蓋九州也據此條復世之名或指五條九伯言 釐公 俱不似釐字 作釐 博古以為終公則非也 鍼公 薛氏鍼公 靈公 姑註即出字出習也左傳陳厲公蔡出也薛作姑非 雩 薛作乃來 外內列辟 博古薛氏俱作開闢非 剝一斜鎜釋作傳胡更非 毋恭毋已 毋毋二字古文相似博古薛氏俱作毋恭毋已大不合 千菓 借千世熙亦有稱萬世者 博古薛氏俱作于菓非

紀侯鐘

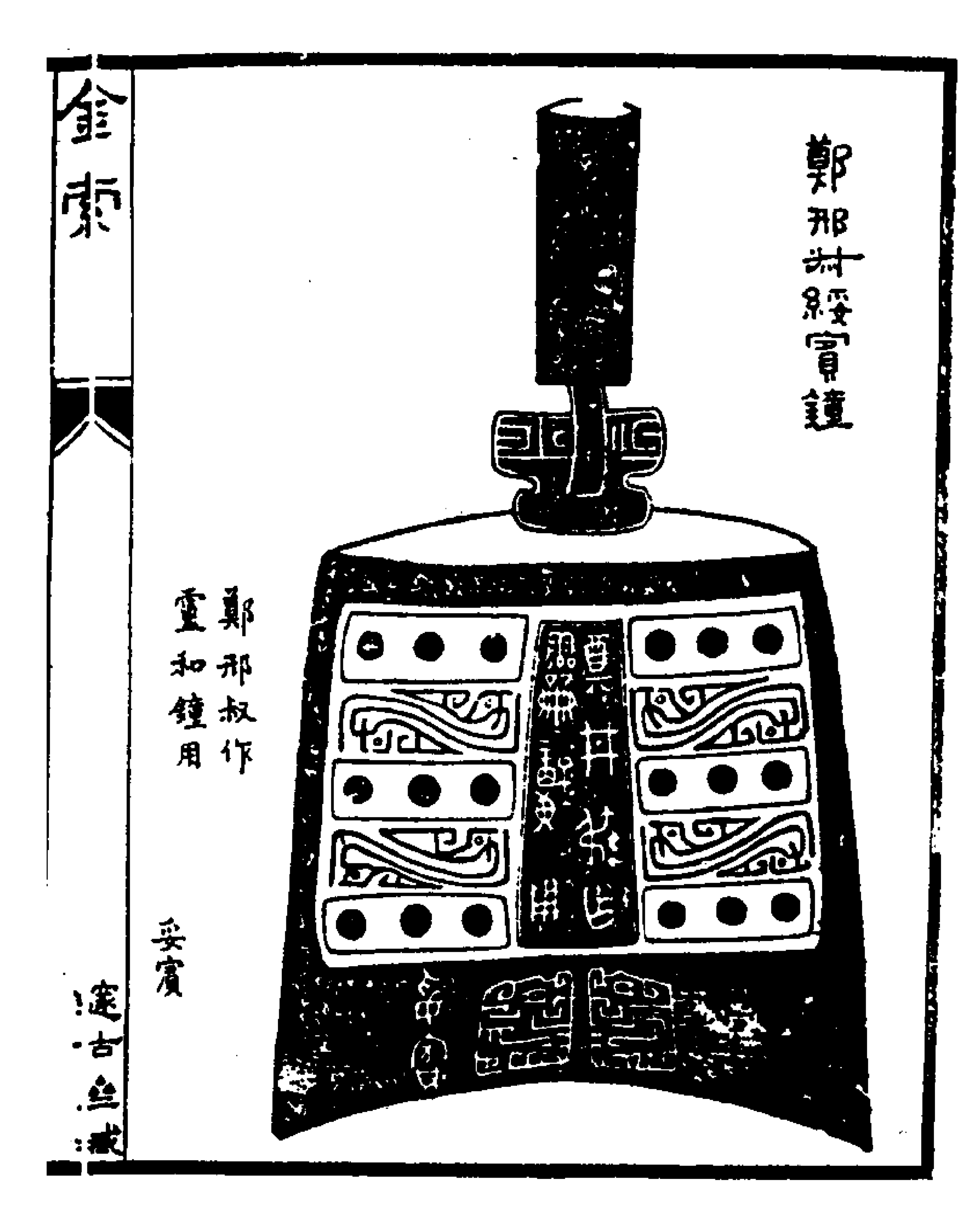
歙吳氏藏

己侯虓鐘

銘

己侯作寶鐘

右鐘連紐通高漢尺一尺二寸有半寸其形制似與周鐘不類款紀亦作己鐘亦反書與紀侯虓鐘絕肖固一國之制也葉子東卿以全形拓本見貽即摹刻之


鄭邢叔綏賓鐘
鄭邢叔作
靈和鐘用
妥賓

右鄦邢　对綏賔鐘銘八字曰鄦邢对作霝和鐘用在鉦間又二字曰妥賔在鼓右未見其器从拓本摹入金石云邢对亾鄦大夫食邑於邢亭者霝作靁龢作龠古通大霝龢孚作𠕓龢又合文古器銘如西夏小子之刞妥即綏綏賔即蕤賔程易疇云蕤賔律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之爲六寸三分弱適符蕤賔律度也

周紀侯鐘

諸城劉氏藏
依原樣

銘

紀侯
倪作
寶鐘

金石志云鐘高五寸圍一尺一寸柄長五寸有一環徑一寸二分腹有三十六乳體厚五分壽光人得之于紀侯臺下銘六字曰己侯虎作寶鐘己紀古字通用鐘字反齋彔云壽光南三十里春秋時紀國此器在益都縣人李　齋家

葉東卿以全形拓本見寄云此鐘向藏山左益都李孝廉處今歸諸城劉孝廉喜海積古款識謂虎字尚有偏傍剔銹始辨識諦審其文當即亻字與惠倪尺之倪字同乃紀侯名也

周徐王子斜鐘

孔荼溪方伯藏

此鐘形製較小頂無甬而有方鈕與博古圖所載周宋公成之謌鐘前數器大畧相似而無枚



鐘銘 正面

背面





兩面搨文

惟正月初吉元
日丁亥徐王子
旃擇其吉金自
作龢鐘以追綮
祀以樂嘉賓及
朋生智宜焉以
父兄庶士以宴
以喜中翰工揚
元鳴孔皇其音
悠、衆于四方韹
韹熙、眉壽無諆
子、孫、萬業鼓
之 旃即揚韹即皇諆即期

銘詞自鉦間起下行至鼓之左轉至背面鼓右上行鉦間又下及鼓之左轉至正面鼓右而止共七十一字重文五字係鑿文有古香之致其筆畫變異間有剝蝕亦復難辨以它器及證參考文辭乃備跆春秋時制也作者為徐王子前徐係顓頊之後春秋時徐偃王假行仁義為楚文王所滅此王子者或其嗣歟銘詞大致與薛氏款識所載許子鐘相似其云正月初吉丁亥及擇其吉金以樂嘉賓中憖且揚元鳴孔煌眉壽無諆等語皆與之合惟揚作諹憖作甞數作謹字俱從音匍古彝未見耳其朋生二字見格伯簋猶詩言友生也其兄字作貺見兮宰鐘此跋三易韻士與喜叶揚與煌叶熙與期叶諆氏釋熙為越猶未之深究也此亦荃溪方伯在長安所得不及蘇敦之淳古而字畫間亦有重綠凝結當非近人所能仿造者故並傳之


周寶林鐘
大興翁宜泉比
部藏
縮小

鉦

作朕皇考叔
氏寶林鐘用喜侃皇考其
嚴在上翼翼降余魯多福無
疆惟康右純魯用廣啟士

○身和于永
○○父其眉
○○萬年子子
孫永寶用享
于宗

鉦銘如其鉦之六

此翁宜泉比部藏吳榮東御善子頌拓以全畣見寄自爲之銘高汍
建初尺二尺一寸有奇銘在鉦間及其鼓左鉦見二行湘其羊積古款識
亦載是鐘以爲叔丁鐘今以長白素玉居方伯藏鐘證之方知丁字下
乃氏字泒丁字也葬鐘即林鐘猶巢之爲罔衎詩衎我烈祖是也羅在上
巽在下見虢叔鐘此作獸諸文耳叟字書著及見司馬相如大人賦石鼓文
亦有此字積古全釋爲饒字未確又福下謹上脫去古字用康段上釋作
用實居士亦未洽蘇併將玉居方伯鐘銘刻于次可以互參
鳴又按林面字或是林夷二字合文如宣和鐘作□□之類考古畣叢
遲父鐘有𣡕㫗字呂氏釋爲林夷二字但云其聲昔下今不可考此鐘作
𣡕面與之相似當亦是林夷相合不得爲葬字也史律書林鐘律長五寸又
分夬鍾長六寸一分其間相距止四分其清濁亦不相懸殊二律皆可用此鐘
也姑以俟考

又一器

此素王居方伯協所藏鐘余錢香具以拓文貽贈者釋文同前

周楚公鐘

宋王復齋拓本款識

冊末又有北宋石國佐拓本題曰政和三年武昌太平湖所進

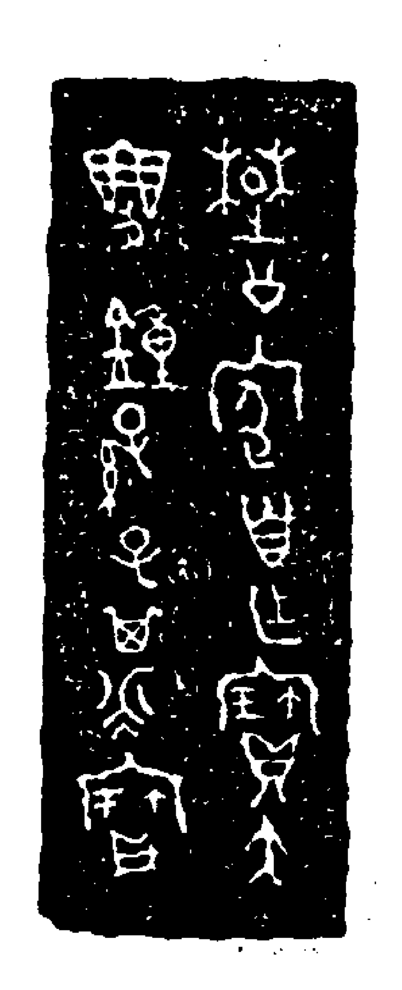
趙子昂

市○○孫子其永寶
○○公○其萬年壽
夜雨雷金故名曰○○八克
惟八月丁巳楚公○自作

丁巳吳侃叔釋作甲乙良是又公下字蓋
缺矣釋作廷謂即往字鴻按楚之僕有熊之
子曰熊麗孫曰熊狂茲字上似二角下似鹿足
或即是麗字之省此商末周初之器文多奇古

紹興十四五年間　茂世先兄自成都運判
除倉部外郎總領淮東軍餉邵澤民見
屬云我有雷鍾藏之久矣兩得秦會之
書見取度不可留爲我達之會之償以
三千緡鍾高二尺有畸紐上坐一騃兕蓋
雷神也五色相宣銘在鍾裏令諸雷
所刊咸其雲仍對之可見後四十年當
紹熙四年東州榮芑記 次新

楚公鎛鐘銘



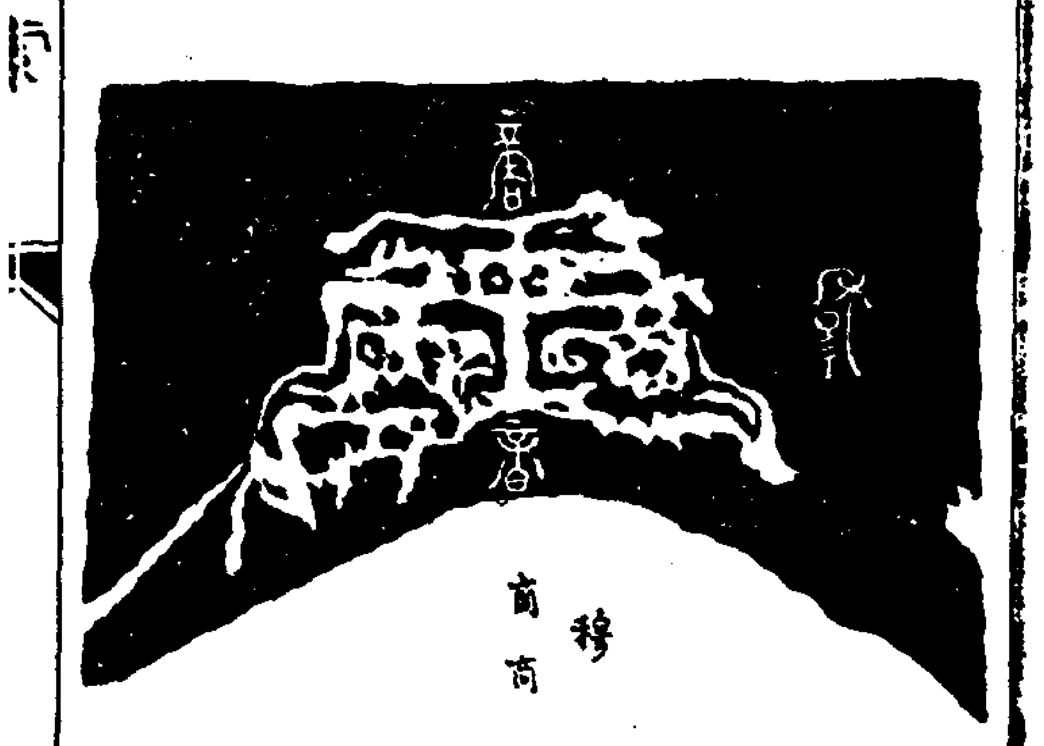
楚公口自作寶大
鎛鐘孫子其永寶

積古款識云公下一字是楚之公名不可識大下一字蓋尊字疑鎛之
渻文此與夜雨雷鐘篆文相類奇古雄深與它國迥別當在未稱王時也

楚曾侯鐘一

惟王五十有六祀徙自西陽楚王熊章作曾侯乙宗彝寘之于西陽其永時用享

背面



薛氏款識云曾侯二鍾皆得之安陸商一晁藏方城范氏古器物銘云唯王五十六祀楚之王酓章楱楚之惟惠王在位五十七年此鍾為惠王作無疑商一鍾背有一穆字兩商字後一鍾背有卜學反宮反王字其義未曉忍宮商通二鍾所中之羿律耳

酓章鈙獻之釋作監章甚合

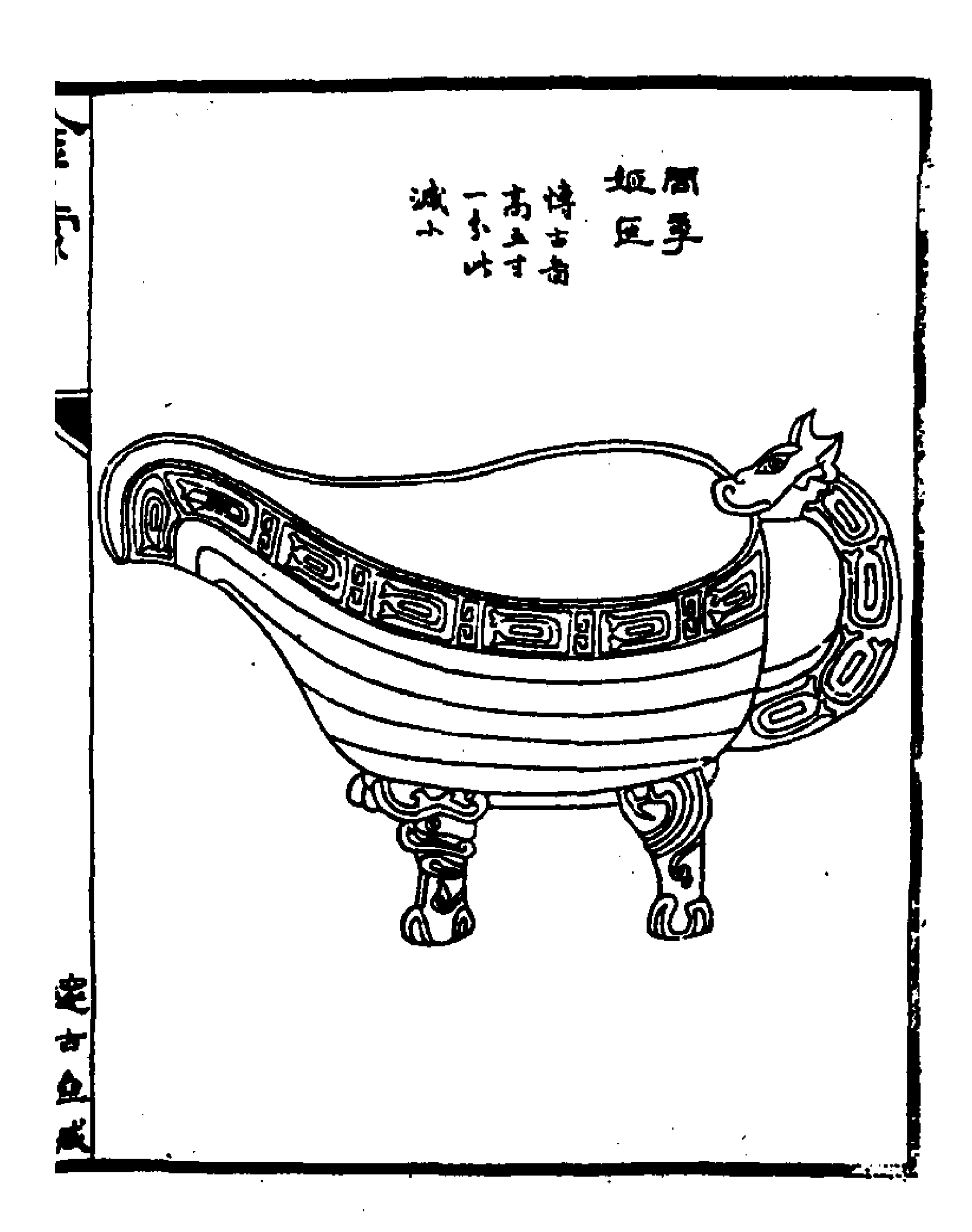
楚曾侯鐘二

作曾
侯乙
宗彝
寘之
于西
陽其永時用享

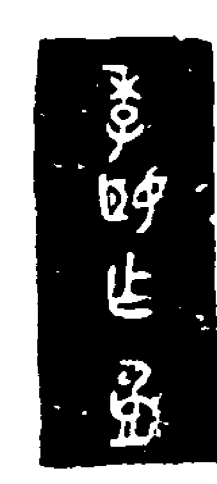
背面

卜羿反 宮反

武按卜羿疑即
半羽之盡反讀
也


周季姬匜
博古圖高五寸一分此減小

銘



季姬作匜

博古錄云有流有鋬有四足銘四字昔晉文公母曰季姬齊悼公娶季康子妹亦曰季姬必有一於斯焉是匜盥器也易曰盥而不薦則潔以致誠而已承祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

眴案匜字鉅伯銘作[illegible]此作　是其字難識蓋因其器而知其字也

周盥匜

晏海藏
畫減小

花有流有鋬四足通長漢尺一尺二寸五分連足高五寸五分重今秤三斤十兩與周義母匜皇父等匜相似銅質青白翠綠相錯 聖廟百户劉子起元所贈

銘

魯伯厭父作
來姬年媵盥
匜其永寶用

此魯伯厭所作以來姬年媵盥手匜也考國語晉公子重耳適秦秦穆公歸女五人懷嬴與焉公子使奉匜沃盥既而揮之韋昭以爲媵入于室媵御奉匜盥是也古者尊不就洗侍御捧匜盥手棄水於盤此器方容二手可想其制與卮匜頂異不同道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出劉趙元守衡購得以予省古韓以見惠詢是器也或以其地近張主簿冢即其墓中物然張主唐人此屬周制此外有盤有簠有鬲皆以姬年係之是必姬氏早亡即以其媵嫁諸器殉葬歲久墓圮土人始出之耳惟子字未定姑釋作年

齊太公豆

從考古摹本

豆銘

姬寏母作太公郭公□公魯中覽伯孝公靜公豆用蘄（叶析）眉壽永命多福永寶用

考古圖云器高五寸八分深一寸半有蓋銘三十字鵬按銘止廿九字其一字缺也考齊世家太公之後丁公名伋其後乙公癸公哀公胡公獻公武公文公成公莊公釐公〻〻九年魯隱初立其後襄公桓公孝公昭公懿公惠公頃公之後無郭公孝公之後亦無靜公此或不在世系之內如棠公之類也

周五同

蔣伯生明府藏

縮刻

底文

同口徑建初尺一尺九寸八分高四寸深三寸六分柱高二寸八分足高七寸通高一尺三寸六分柱及耳足皆作夔首飾腹中作夔紋繚曲以成方篆文二字陽識曰五同字大三寸

此器舊藏黄縣庫中抵銀數百蔣君伯生攝黄篆時以百金得之道光三年冬至予冒雪詣蔣君于濟寧求觀是器手自摹拓縮為斯圖攷同之為器惟見于周書顧命云上宗奉同瑁傳曰同爵名書又云乃受同瑁王三宿三祭三咤傳曰受同以祭禮成于三王三進爵三祭酒三奠爵正義曰三祭各用一同非一器而三反也觀此可見王同三同併下文太保以異同而[illegible]則此其第五同歟但其制甚鉅重十餘斤不可執持疑置于地以受酒漉如今之奠池耽者故其形似爵不得[illegible]五同爵也蔣君以予說為然仍名曰同以補古彝之缺云

周兕觥

齊河蔣伯生明府藏

博古圖亦載此瓶而有索貫其鼻名為犧首杯不知此即兕觥也詩云兕觥其觩〻曲貌此瓶偏曲但可持飲置之則傾正与觩義合又云我馬元黃我姑酌彼兕觥想當年馬上亦可持飲故用貫索門處可携今雖無索其鼻端穿孔自在也伯生明府每用以勸酒甚古雅



周螭梁鷹熊盉

右盉連提梁通高今尺九寸八分連流通濶一尺一寸有半重今權七斤無銘通體迴文雙鉤帶及鷹眼鼉身皆金銀錯與博古圖所載周細紋熊足盉相似圖錄云是器以三熊為足釋字者謂熊以能从大彊毅有能而可以其物大之蓋盉調味器也以虎為提梁鳳咮為流今此器以交螭為提梁而空其中以鷹為流鷹首復有一小獸三熊為足其背各立一鷹以負此盉提耳鉤喙是鷹非鳳詩云時維鷹揚書云如熊如羆豈武王者定功成之後著象于盉以昭其武歟此為黃小松司馬所藏

殷比干墓銅盤銘　此得之偃師刻于汝帖臣于墓石者

右林左泉
後岡前道
萬世之寧
茲爲是寳

明萬歷十五年知衛輝府事周思宸作銅槃辯其畧云書武王克殷封比干墓若銅盤銘則傳自汝刻元延祐間衛輝路學正王公悅曾臨摹石上推官張渊記之其釋文云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寳此墓旁之碑刻也按一統志云墓在衛城北十五里即武王所封有石題曰殷太師比干之墓後魏孝文帝南巡親幸弔祭刻文墓上又云一在偃師唐開元中縣人畊地得銅盤篆文奇古云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寳則是墓有二而文不同然亦未嘗無稱也大抵衛為殷墟比干葬此夫子嘗表而識之曰殷比干墓今石刻尚存則此墓為無疑矣中州通志云偃師之墓因銅盤以立信然哉

聃按吹景集引高似孫緯畧釋作右林方泉後岡前道於義爲順今從之

附薛氏鐘鼎款識所刻比干銅盤銘 筆畫小異

右林左泉

後冈前道 氏云前岡後道

萬世之寧 戴云英字

兹焉是寶

右開元四年游子武之奇于偃師畊耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道與泉並存唯林無矣考諸畜籍即比干之墓

以上錄款識

周晉姬鬲

漢陽葉東卿藏

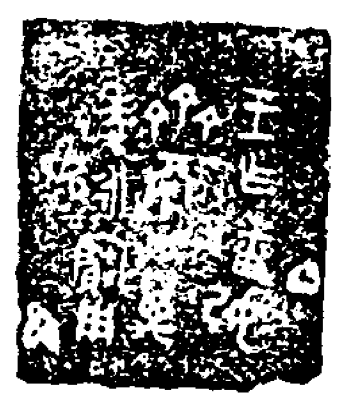
晉姬作己其𩰫鬲

姬作𣪘左右易

位古銘多有之

周番女己鬲

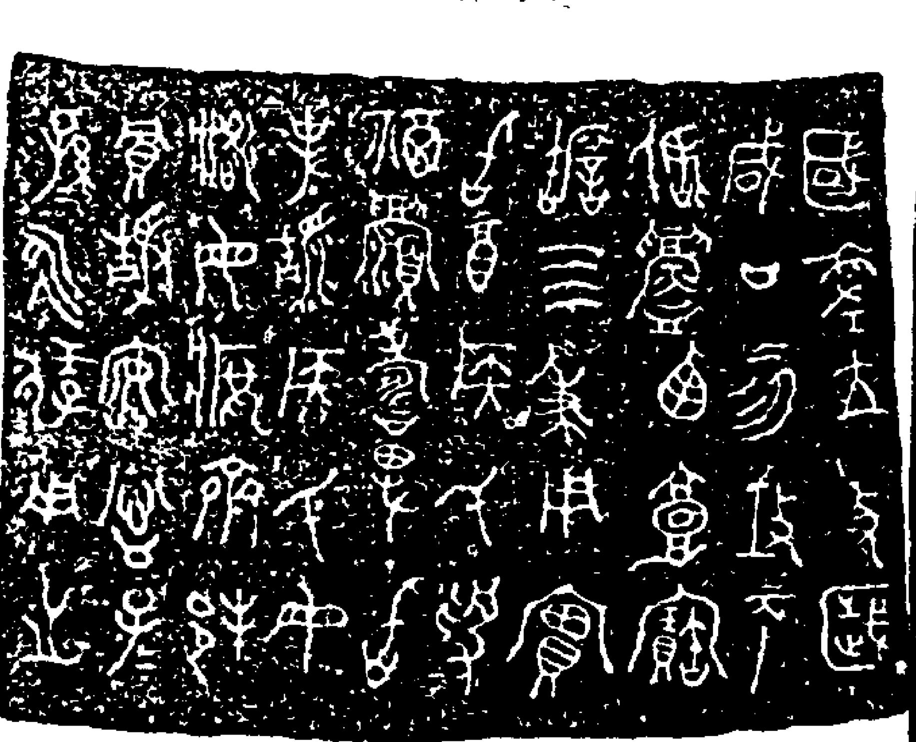
崇東卿藏



王作番女己
齋鬲其萬
年永寶用

番字下女己二字橫書番女己鬲稱法書苑撰
錄女己爲之殺積古款識釋作番妃誤也古文
妃作記見宗鏡無妃字蓋王爲番女己所作此
鬲番殷時詩稱番爲司徒者或云番之後文

周齊矦甗銘



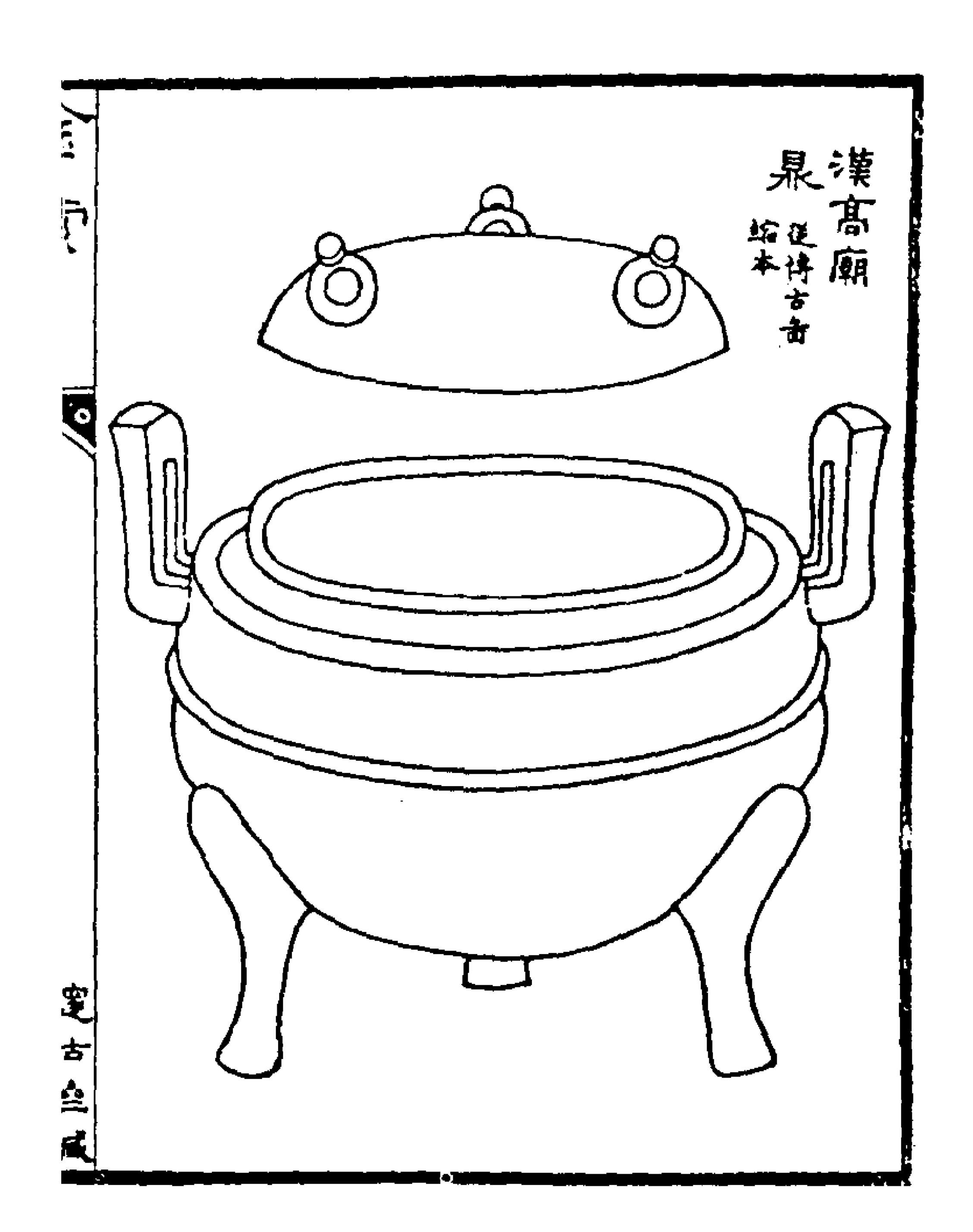
國差立事歲
咸丁亥攻市
倀鑄迺亭寶
𦉜四秉用實
旨酒侯氏受
福眉壽俾旨
俾清侯氏毋
咎毋癘齊邦
鎮静安寧子、
孫、永保用之

邃古齋藏

文官十斗
一鈞三斤

末八字後增与前不
連合是漢人所刻以
紀權量者

積古款識云齊侯鐳銘六十字據趙太常搨本摹入鐳即甔亦作
櫓或作儋史貨殖傳醬千甔徐廣云甔大罌缶方言云罃齊之東
北海岱之間謂之甔應劭云齊人名小罌為儋受二斛此云四秉者作
器所用之粟數甔所容僅十斗無容四秉之大罌也鵬 按四秉或指四
器言之猶曰於言十十枚也



漢高廟鼎

從博古圖縮本

蓋銘



高廟



器銘

都

倉

定陶廟

容一斗升

重九斤

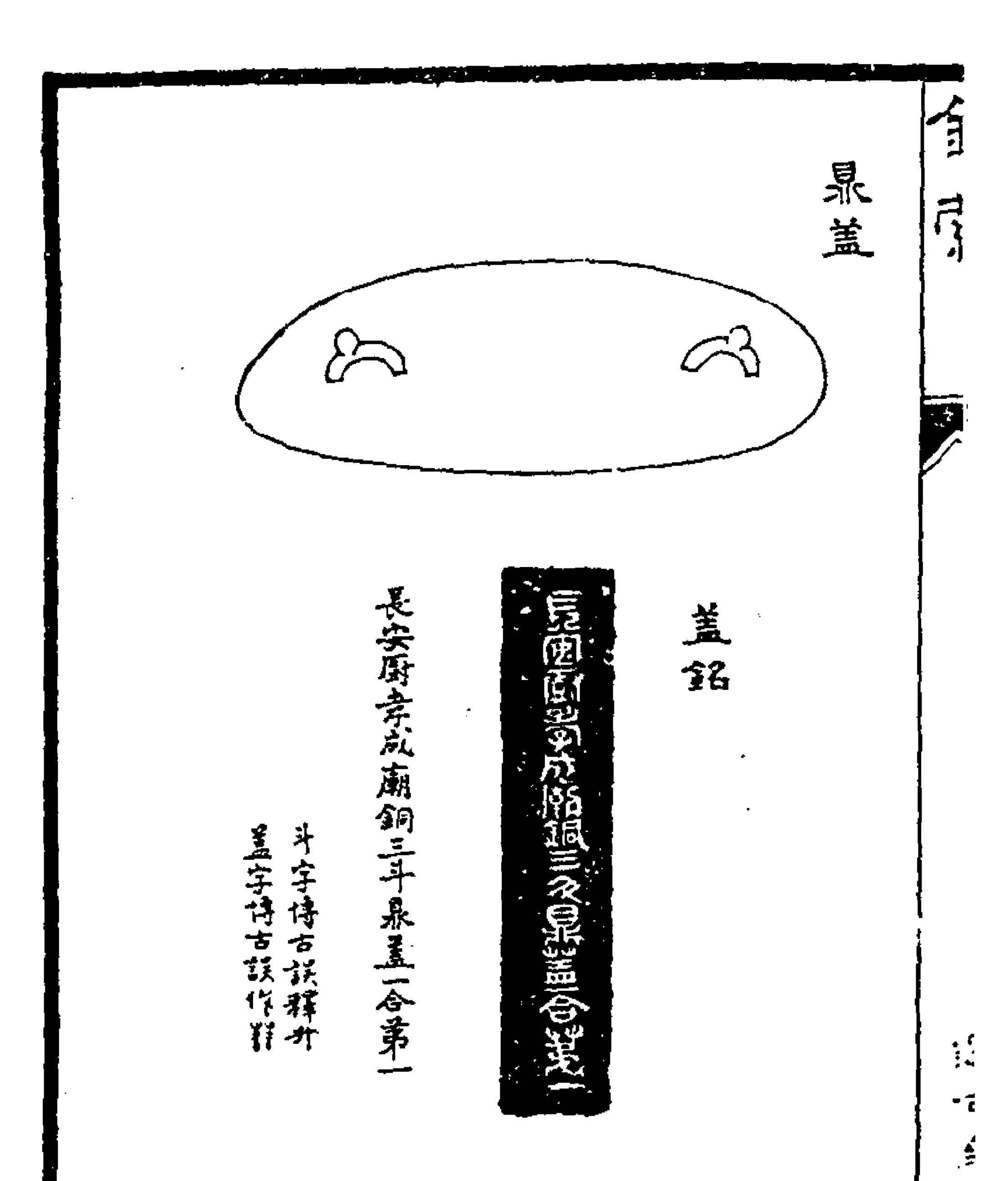
二兩

考古錄云通蓋高五寸五分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤考漢十二年孝惠帝即位詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有篆隸之體其為高廟祀器無疑又曰定陶廟者蓋漢初有天下推功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王越既叛命乃削其地更以封高祖之子恢是為定陶共王其在惠帝之初許立高廟此鼎正在恢之世也

漢孝成廟鼎

鼎通蓋高八寸一分耳高二寸八分口徑六寸二分腹逕七寸二分容七升九合重共九斤質素無文從博古縮本

鼎蓋



蓋銘

長安廚孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

斗字博古誤釋升
盖字博古誤作[illegible]

器銘

長安廚孝成廟銅鼎容十斗并重五十六斤建平三年十月工王褒造護[illegible]

六字薛氏誤作八字

愽古録云孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟物寔造於孝哀即位之三年建平孝哀年號

上林銅鼎蓋



上林供官銅鼎

具蓋重八斤十二

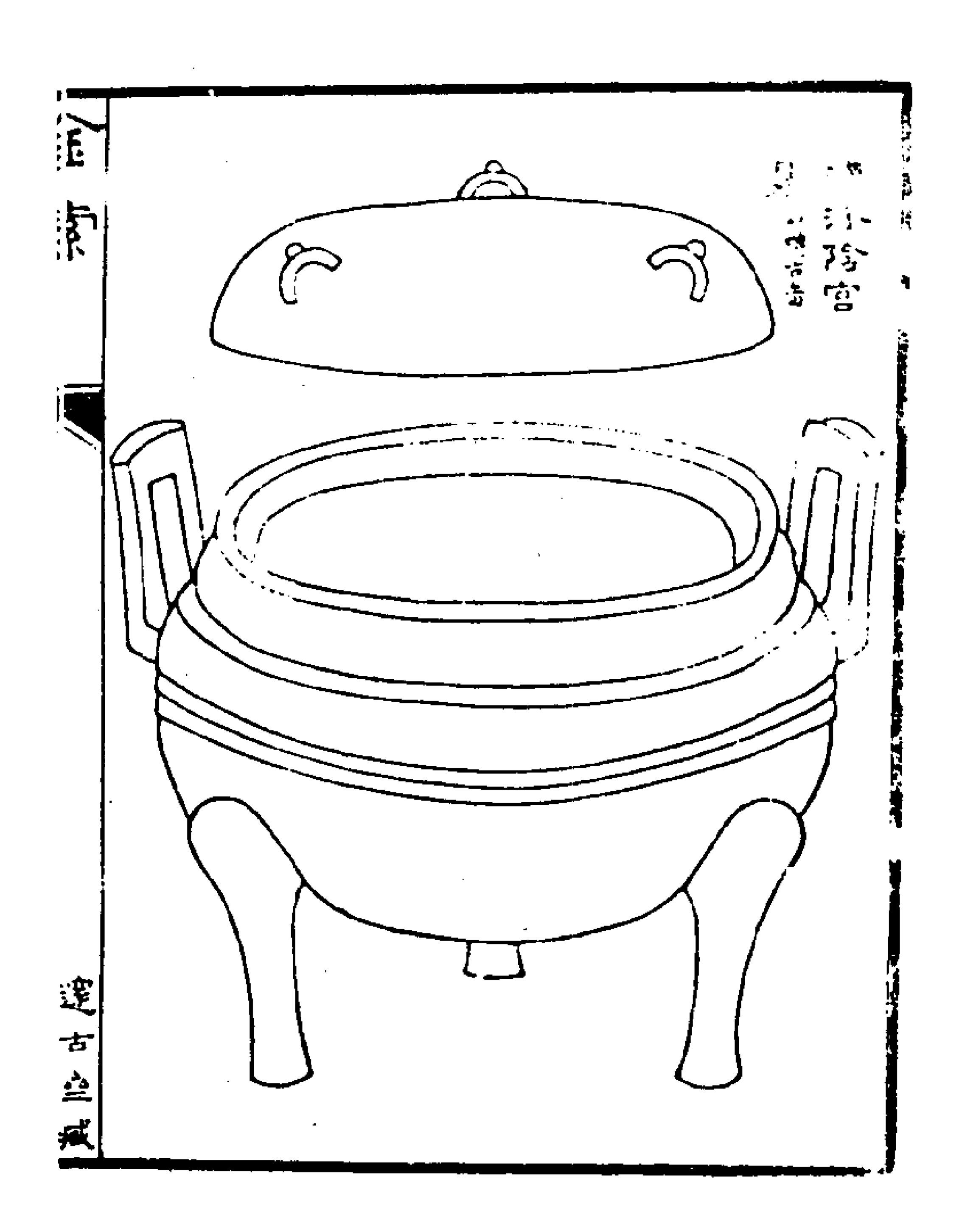
兩工史椽造監

工黄佐李負易

薛氏云銘有監工黄佐

李負易漢漢從與之

名此器盖西漢時作也


汾陰宮

蓋銘

汾陰供官銅鼎蓋十枚重三斤八兩

鼎銘

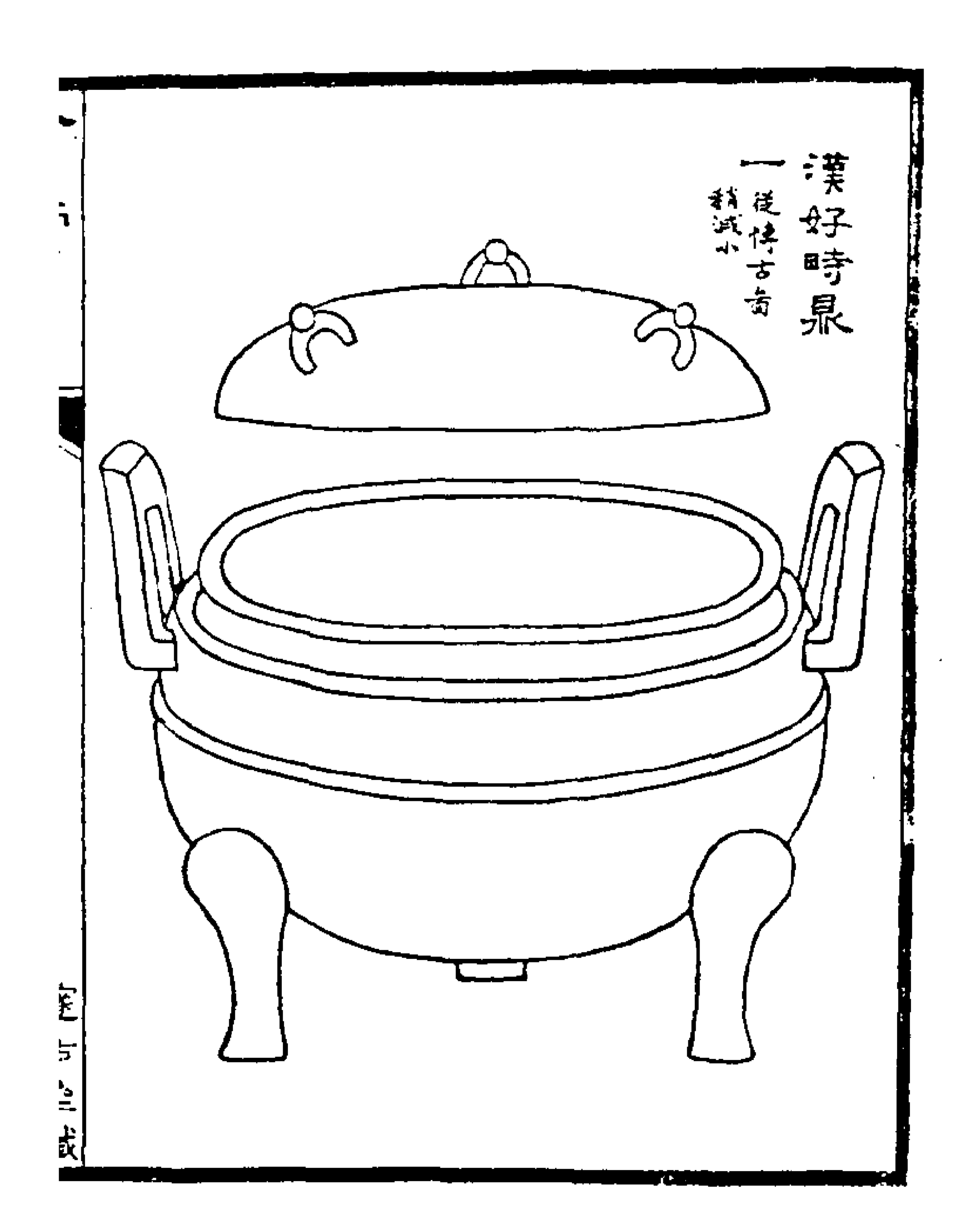
汾陰供官銅鼎十枚容一斗重十斤

汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

積古錄云通蓋高五寸八分深三寸三分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤銘五十四字按前漢地理志河東郡屬縣有汾陰有平陽此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十舉一供官之數一舉其鼎于宮者之又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鼎宮此紀其所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾陰者為之次不必言鼎於也又按郊祀志孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后土之所此特其所薦之一祀耳



漢好時鼎一

從博古圖精減小

蓋銘

長樂飤官二斤十兩四百卅五

大官中丞令第八百六十一

令狐呼供廚金一斗鼎蓋重二斤十兩第百卅

二斤十兩博古釋作十一兩薛氏釋作二斤十一斤俱誤

器銘

好時共廚銅鼎容九升重九斤一兩

山

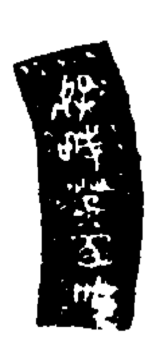
博古錄云通蓋高五寸口徑四寸八分腹逕五寸六分深三寸一分容二升六合共重四斤按時封土也家而祀之昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止于鄜為鄜時秦宣于渭南祠青帝曰密時秦靈于吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時及始皇東游歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二

曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好畤漢祖有天下觀雍之四畤曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之畤文有黃帝之畤宣有青帝之畤靈復有黃帝炎帝之畤而獨無黑帝之畤也又曰吾知之矣待吾而具五也乃祠黑帝于是後世成有五畤之祠至武帝幸五畤獲白麟因旌其年為元狩則好畤起于秦而事于漢也是鼎乃好畤共廚之器而形制則漢物又其銘曰長樂飼宮長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼宮乃漢宮名置官以祠神于古實不磨也

好時鼎二

從考古圖摹本

蓋銘







好畤弟百卅

大官 [illegible]第[illegible]百六十

[illegible]宮二斤十二兩四[illegible]

器銘

好時
供廚
銅鼎
容九
升重
九斤
一兩

山

此器藏廬江李氏与博古所載自是二器故蓋銘爾此器銘則無異惟彼作容九升此作九斗然大小相若不應升斗懸殊蓋是從呂氏之訛 鵬 仍從前集改作九升

考古圖云右高五寸深三寸徑五寸有半容三升一合重三斤六兩文曰好畤共厨鼎又曰好時第百卅又曰長樂飤官四百廿五又曰太官第八百六十 好時左雍東泰以東郊祀上帝長樂未央建章皆在長安太官徑帝行幸移用其器次第不一皆刻以記之此器刻云重九斤一兩今重三斤六兩蓋今六兩當漢之一斤与車宮鼎之法同 鵬 按銘非一時刻其加今第八百六十者後所記也

好時鼎三

好時共厨銅鼎第十八斤一両

銘十二字在蓋腹近口處此從桂氏所藏真拓本摹入其形制未詳想與前二鼎不相遠也

漢陶陵鼎銘 在焦山

蓋銘

隃麋陶陵共厨銅鼎蓋并重十一斤

隃麋陶陵共厨銅斗鼎蓋重十一斤

積古款識云此定陶恭王陵廟之鼎也隃麋汧二縣屬右扶風蓋二邑合供此器哀帝二年封定陶共王為共皇帝此鼎元所得于嘉慶七年秋送焦山配周鼎

器銘

隃麋陶陵共廚銅鼎一合

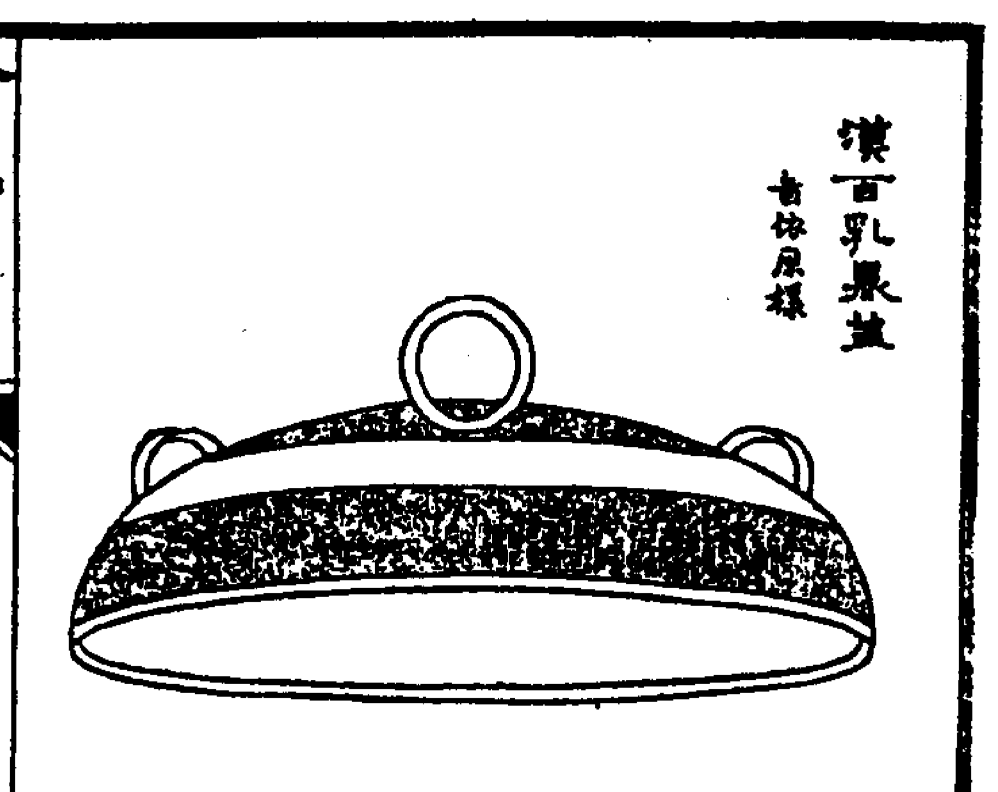
容一斗[illegible]重十斤

隃麋陶陵共廚銅鼎一合容一斗并[illegible]重十斤

鼎于嘉慶十九年秋登焦山寺欲拓此鼎而未之獲心常悵之茲值京江張潤浦明府變來攜曲阜篆子言及此潤浦好古士也即屬書寺僧拓寄此紙始知鼎銘二行本一行直下刻于鼎之近口處字係鑿文其小字橫貫于大字中間甚有異致

漢百乳鼎蓋

書依原樣



此蓋頂作三環飾以百乳間以雲文蓋內滿綠如翡翠賊子任城得之珍漢物之惜其器不存姑寄此蓋誌之

漢王長子鐎尊

銘

王長子鐎尊容十升重十斤

末二字為青綠掩蔽不全姑釋作十斤以俟考

右鐎尊一得之幽阜其制與它尊不同有提梁及三足蓋上有三環蓋甚巨仰之可作酒琖自提梁至足通高漢尺一尺一寸深五寸有半寸口徑三寸三分腹徑六寸八分蓋高三寸有半寸深二寸六分口徑五寸一分通重今秤三斤四兩銘作十斤與隋志所云漢三斤為一斤者近是王長子者漢人名漢印多有長子長兄之稱金石志載王長子鍾容一石重卅二斤豈即此人歟鐎尊之名未見于古然漢有元康鐎斗亦係三足之廣韻鐎斗溫器三足而有柄此器有提梁無柄名曰鐎尊蓋所以溫酒者考周官鬱人注云以煮之鐎中倂于祭前可為切證考古圖載廬江李氏一器與此式全合目為連環壺鼎陋矣

漢安世搖鐘

見西清古鑑

邃古齋藏

銘

孝武西園安世樂鐘巳中角

孝武西園安世樂鐘巳中角

西清古鑑云右高五寸甬長三寸五分徑七分有旋兩舞相距三寸五分橫二寸五分兩銑相距三寸六分橫二寸九分枚三十六各長一分重五十八兩按漢書房中祠樂高祖唐山夫人所作孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂此銘曰安世是已前稱孝武西園則茂陵也巳者編列次第之號中角者意是鐘之律於五音為中角前云搖鐘意與搏擊者異然不可攷

漢綏和搖鐘 見西清古鑑

四時嘉至搖鐘末中角

四時嘉至搖鐘末中角

銅鍾綏和二年考工宗造守佐常嗇夫欽掾豐主左丞博令譚省

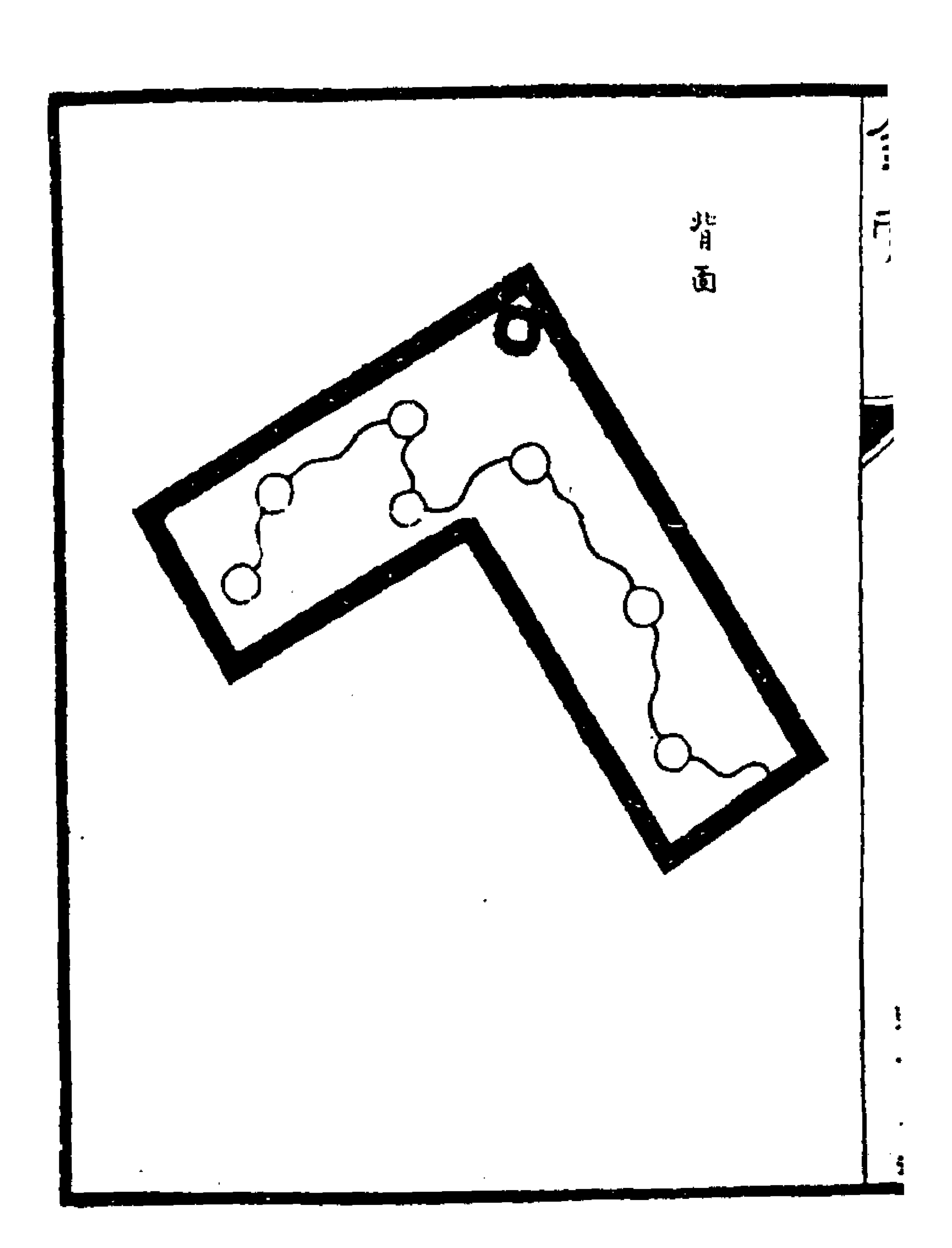
銅鍾綏和二年考工宗造守佐常嗇夫欽掾豐主左丞博令譚省

西清古鑑云右高五寸二分甬長三寸九分徑一寸三分有旋兩舞相距三寸六分橫二寸九分兩銑相距四寸三分橫三寸八分枚三十六各長二分重一百九兩按漢書禮樂志高祖時叔孫通制宗廟樂迎神于廟門奏嘉至文帝始作四時舞銘曰四時嘉至此樂舞時所擊也餘文與安世搖鐘同後列綏和二年蓋成帝時作考百官表少府官屬有考工令丞掾皆其屬惟嗇夫無明文張釋之傳上林有嗇夫上林亦少府屬宗等云云蓋其名耳

古銅磬

原樣

此玉以遼并別為所數磬其一面似葵龍文一面作北斗七星様未著其年代定唐宋間物其制有近于俱句一矩有半之義故録之


背面

宗午鼎銘

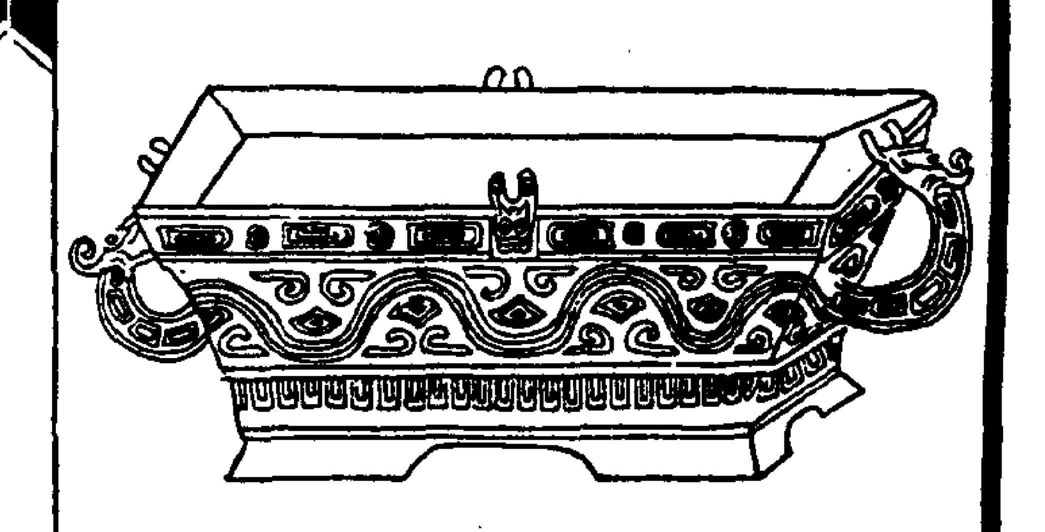
惟甲午
八月丙
寅帝若
稽古肇
作宗寵
審眡象
作牛鼎
格于太
室迄用
享億寧
神休惟
帝時寶
萬世其
永賴

舊本宗誤釋宋眡
誤釋厥迄誤釋徙

在京畿豐潤縣文廟掾汪師韓〻門學繼引曾鼎辨文云鼎重五十斤高一尺二寸五分徑尺有六寸耳高三寸三分具牛首形銘四十一字在鼎內四字孝元初陳世崇隨隱漫錄載紹興初有獻鼎於行都上賜白金三千兩賜杭州吳山三茅觀鼎高一尺三寸兩耳旁出三足皆具牛首形鼎於外周環紋如篆籀內篆銘曰維甲午八月丙寅帝若稽古肇宗鼎於審歡象作牛鼎格于太室迄用享億萬寧神休維帝時寶萬世其永賴乃五代宗孝武帝孝建元年八月二日肇作以享太室者鼎於銘與此銘稍有增減亦共四十一字但武帝時未立明堂未有太室且孝建時亦無甲午惟北宋得三甲午此益徽宗之政和四年其丙寅則八月之二十三四日也其時詔求天下古器更制尊爵鼎彝之屬明堂之建雖降詔于政和五年而鼎或先鑄于四年是則紹興所獻亦北宋而非五代之宗矣　鵬按此辨甚明惟銘中宋字或釋作宗其審眂之眂目旁氏本無難識乃俱釋作歡字迄字从乞下是亦無難識乃俱釋作徒不知肇作宋器迄用享億猶詩言肇禋迄用有成也若作徒用何解　沿誤相傳萃編亦因之今正其失

宋象物簠

藏膠州張賓雁學博家



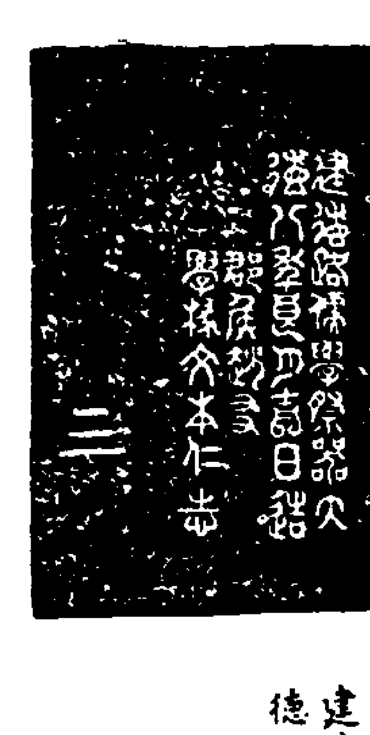
花連足高漢尺四寸二分深二寸六分口徑長尺二寸七分濶尺一分腹作蟠夔文重今秤六斤半此係縮本

帝作簠象物用貽
事神〻永有依歸
純佑命于我邦

此宋制也周銘詞稱王不稱帝其重文止用兩點此二神字用兩體書之當非周制味其詞旨与宋牛鼎相似彼云帝若稽古此云帝作簠彼云審眡象此云象物思亦係政和時倣古所造其[illegible]質敦重卓然可觀

元大德簋

銘



建德路儒學祭器大
德八年良月吉日造
郡庠趙友
學掾文本仁志
三

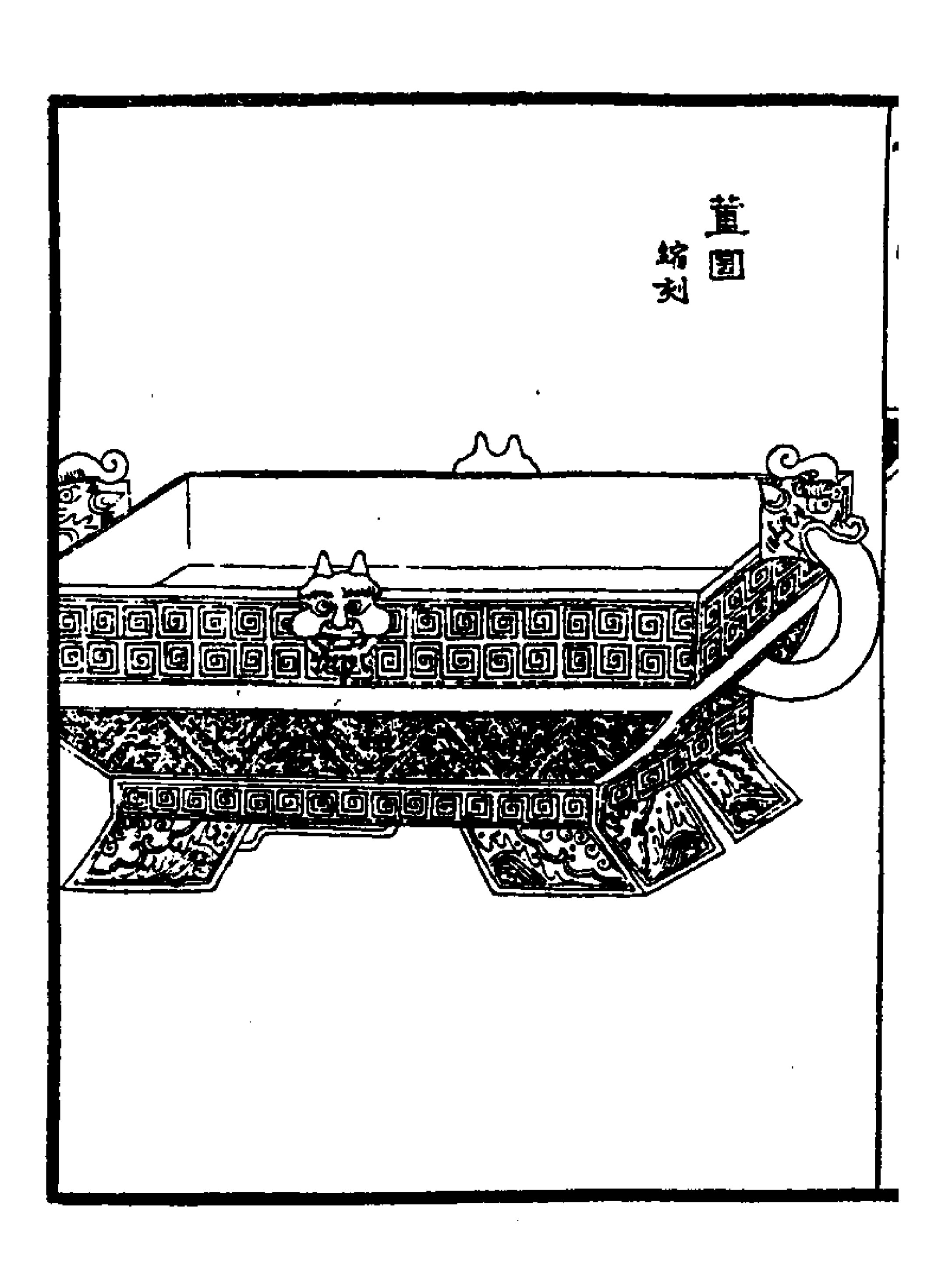
此盖于濟寧市上見之高漢尺三寸八分口徑長八寸九分廣七寸六分銘共二十七字建德路在唐為睦州宋為建德軍元至元十四年改建德路其領縣則建德淳安遂安桐廬分水壽昌也末有三字蓋記所造祭器之數蓋處黍稷其緣之以蟬為飾取其居高而飲清也

元天曆董

藏南通州周友池家

惟天曆庚午二月
龍興路醫學
教授劉則行

天曆庚午元文宗圖帖睦爾之三年也龍興路在江西元至元二十年改隆興府爲龍興路領六縣二州則南昌新建進賢奉新靖安武寧富州寧州也醫學教授唐已有之謂之藥醫博士正八品掌以醫術教授諸生元百官志有醫學提舉司掌考較諸路醫生課義則醫亦綦重矣


簠圖
縮刻

此盦失其蓋惟彝存焉以建初尺量之自欵首至足通高五寸連兩耳長一尺三寸八分濶九寸二分深二寸八分重今秤五斤二兩此瑀幼年習見于愛蓮書屋者今內弟倪貢生周子左池孫猶傳守之銘文作惟大歷然唐代宗之大歷十四年內不逢庚午且無龍興路當是元之天歷無疑為補其上畫焉夫醫學教授徽員耳而能以盦傳且形式有合于周制則其人必有不可沒者 瑀為楢山左而故鄉藏物轉不得見适庽書其家借此以盦摹刻之以列于鐘鼎之末

道光元年十四夕朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

